# استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه




جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 319 ـ الخميس 2 اكتوبر 2008 م ـ 3 شوال 1429 هـ ـ ريالان


## بعد الزيارة السرية لطوكيو..

# الغرافة وأم صلال على أبواب دوري الأبطال

## جديد دوري نجوم قطر في استاد الدوحة EXTRA

هل يعود من بوابة الريان والعربي؟

## كيف تحول زوماريو من منقذ إلى مذنب؟

## تفاريس: لا قلق على الريان والخشونة «تهمة» مرفوضة

## الكرة السعودية اقتربت من تنفيذ الشروط الاحترافية العشرة!

## رفع الغرامة عن شيكابالا يسبب أزمة في الزمالك

ضربة البداية

## حسابات الجولة الصعبة

قد يكون من السابق لاوانه أن نبني تصوراتنا على لقاء المدرب ميتسو مع لاعبي العنابي والذي عقد في نادي لجنة المنتخبات بـ «اسباير».

فحتى لو افترضنا أن اللقاء كان يهدف إلى تعرف مدرب العنابي الجديد وجهازه الفني والإداري على لاعبي الفريق، فإن أحدا لا يمكنه أن يرسم أي تصور يمكن أن يفضي إلى القناعة التامة بما سيتم التخطيط له من برنامج إعداد لمهمة صعبة تتطلب عملا شاقا وفسحة زمنية أطول.

لكن مهما يكن من أمر، فإن ميتسو ومن خلال هذا اللقاء،خرج بتصورات مفيدة عن طبيعة المهمة المقبلة التي تنتظره وهو يستعد لملاقاة المنتخب الاسترالي في اللقاء المرتقب الذي سيجمع الفريقين في الخامس عشر من الشهر المقبل ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الحاسمة المؤدية إلى مونديال جنوب افريقيا وهي التصورات التي تبقى بحاجة إلى نضوج أكثر حتى تكون أساسا لوضع حسابات التحضير للجولة المقبلة.

إن الآمال الكبيرة التي ينظر من خلالها جمهورنا إلى مهمة ميتسو يجب ألا تنسينا الحاجة القصوى إلى تأمين الدعم المعنوي والجماهيري للعنابي وجهازه الفني في هذه المرحلة المهمة التي تمثل مفترق طريق في الوصول إلى الحلم المونديالي.



# انضمام فايندونو الى السد يتسبب في أزمة إدارية بنادي سانت إتيان

أشعل إنتقال المهاجم الغيني باسكال فايندونو إلى السد ومشاركته في دوري نجوم قطر نار فتنة الإنقسام وتضارب المواقف في سانت إتيان الفرنسي الذي كان يدافع عن ألوانه قبل قدومه للدوحة..

وتسبب هذا الإنقسام في تضارب المواقف داخل الجهاز الإداري للفريق الفرنسي وصدور تعليقات متناقضة علما أن وضعية فايندونو في السد قانونية وأن إنتقاله إليه سليم وصحيح ولايعتبر مخالفا للوائح والأنظمة..

ومصدر الخلاف هو التضارب في المواقف بين بيرنارد كايازو ورولاند روميير اللذين يشغلان بالشراكة منصب رئيس نادي سانت إتيان..

وروميير من بين الموافقين على إعطاء الضوء الأخضر لفايندونو قصد الإنتقال من الدوري الفرنسي للعب في السد مقابل الإستفادة من القيمة المالية التي سيتقاضاها والتي سيوظفها في حل المشكلات المالية التي يعاني منها، بينما رفض كايازو مغادرة المهاجم الغيني صفوف الفريق لأنه ركيزة أساسية في خط هجومه ومن الصعب تعويضه في هذا الوقت بعد أن أغلق سوق إنتقالات اللاعبين بفرنسا أبوابه مع نهاية الـ31 من أغسطس الماضي..

وإنضم المدير العام فانسان تونغ كيونغ إلى جانب روميير الرئيس الموافق على إنتقال فايندونو إلى السد ليشكل جبهة معارضة لكايازو الذي لم يؤيد رحيل فايندونو للسد..

وعلى الرغم من أن فايندونو سجل رسميا في كشوفات السد وخاض مباراته الأولى بدوري نجوم قطر إلا أن الإعلام الرياضي الفرنسي لايزال يتابع بشغف تداعيات الرجة العنيفة التي أحدثها رحيله بأوساط سانت إتيان والذي تسبب في إنشقاق وإنقسام الرأي داخل الجهاز الإداري للفريق الفرنسي..

تصوير/محمد دبوس

الدوحة - استاد الدوحة



## وسام رزق يجري جراحة جديدة ويغيب شهراً ونصف الشهر

يجري نجم السد والعنابي وسام رزق في الايام القليلة القادمة عملية جراحية في الغضروف بمستشفى اسبيتار، بعد ان كان قد اجرى عملية سابقة لاستئصال كتلة دهنية في الغضروف ذاته، لكنها لم تخف الالم الذي استدعى اجراءها، ليقرر الاطباء اجراء العملية الثانية. هذا وسيخلد وسام للراحة مدة شهر ونصف الشهر قبل ان يعاود التدريبات التأهيلية تمهيدا لعودته لناديه وللعنابي، وبالتالي فقد تأكد احتجاب وسام عن لقاء العنابي واستراليا في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من تصفيات مونديال جنوب افريقيا التي ستقام في استراليا يوم 15 الشهر الجاري، لينضم وسام الى مجموعة المحتجبين عن المباراة الى جانب ماركوني اميرال وسيد البشير ومحمد غلام للإصابة والحارس محمد صقر للإيقاف.





ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

### تداعيات مخالفات اللاعب السوداني الشعلة متواصلة

# الاتحاد يلقي الكرة في ملعب الشرطة والاخير يضع اللوم على اللاعب!!

رفض نادي الموردة السوداني التنازل عن حقوقه في قضية مشاركة اللاعب انور عبدالفضيل الشهير بالشعلة مع نادي الشرطة القطري بعد ان وقع على عقد انضمامه للنادي السوداني ولمدة موسمين اعتبارا من شهر يوليو الماضي ليخالف اللاعب بالتالى اللوائح الدولية ويشارك في مباراة الاهلي بكأس الدرجة الثانية بدون شرعية ويخلط اوراق الناديين باقدامه على هذه الخطوة.. وفي هذا السياق رمى الاتحاد القطري الكرة في ملعب نادي الشرطة مؤكدا ان من واجبات الاندية في الدرجة الثانية ايضا التحري حول اللاعب والتأكد من احقيتهم في الحصول على الشروط المطلوبة حتى تكون مشاركتهم سليمة بعد ان ترك موضوع اللاعب السوداني اكثر من علامة استفهام وهو الذي لعب لنادي الشرطة في الموسم الماضي حتى دون الحصول على اقامة مع انه يلعب للشرطة والتي تتكفل باستخراج الاقامات لكل الوافدين حيث كان من الواجب ان يكون قيد اللاعبين في الفريق بصورة سليمة مع التأكيد على ان للاتحاد دورا رقابيا ايضا على اندية الدرجة الثانية بمافيها ناديا الشرطة والجيش احدث عضوين في الدرجة.

نادي الشرطة اضطر في الموسم الحالى لاستخراج تأشيرة دخول جديدة للاعب الى قطر لكنه في الوقت ذاته لم يكلف نفسه عناء البحث عن شرعية اللاعب واحقيته بالتمثيل دون معوقات للفريق في الموسم الحالى حيث القى مسؤولو النادي اللوم على اللاعب وهذا لن يكفي لان الفريق القطري سيفقد جهود اللاعب في بطولة الدوري خاصة وان مشاركة اللاعب في الموسم السابق دون وجود بطاقته الدولية كانت اثارت اكثر من علامة استفهام ووضعت الكثير من الاسئلة.

نادي الشرطة تفاعل مع ماطرحته «استاد الدوحة» بشكل كبير في العددين السابقين حيث تفهمت ادارته حجم الخطأ الذي وقع وهي تصدق حديث اللاعب والذي اكد لهم انهم لم يوقع لاي ناد في فترة الانتقالات الصيفية في السودان قبل ان تتكشف واقعة مشاركته الرسمية مع نادي الموردة في الدوري السوداني.

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

## الكواري: مباريات العربي والريان لا تخضع للمقاييس الفنية..

اكد عبدالرحمن الكواري مدير فريق الريان ان مباريات الديربي بين العربي والريان لاتخضع للمقاييس الفنية وان الحديث حول افضلية فريقه قبل المواجهة المرتقبة بينهما مساء السبت في الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر قد لاتنطبق في الملعب.. واضاف الكواري ان استعدادات الريان للمباراة جرت على قدر كبير من التحدي والتركيز خاصة وان المدرب باولو اتوري يعرف حجم هذه المباريات امام العربي الذي كان ولازال ندا قويا للريان في كل السنوات الماضية حيث يكون الجميع متحفزا لمثل هذه المواجهات التي دائما ماتكون مباراة داخل مباراة..

الكواري قال ان الحديث عن امكانيات الريان للفوز بلقب الدوري بعد ثلاثة انتصارات ايضا لازال مبكرا حيث يسعي الجميع من لاعبين وادارة وجهاز فني للعمل حتى يتحقق الامل الكبير والذي سيكون شاقا وصعبا على الجميع متمنيا ان يكون اللقاء امام العربي في مصلحة الريان وينجح في الحصول على النقاط الثلاث حتى يواصل مسيرته بنجاح في دوري النجوم مؤكدا ايضا ان الفريق جاهز لخوض المباراة خاصة في ظل اكتمال الصفوف وعدم وجود الاصابات التي يمكن ان تشكل تأثيرا على عمل المدرب البرازيلي مضيفا ان اللاعبين يتفهمون في الوقت الحالى دورهم جيدا في كل مباريات الدوري بعد ان تم تجهيز كل شئ للفريق في الوقت الحالى حتى يواصل مسيرته بالنجاح المنتظر لان الكل يعرف اهمية التركيز طوال الموسم الحالى والذي بدأ التخطيط والتحضير له منذ وقت مبكر...مدير الفريق قال ايضا ان السند الاداري الكبير الذي يجده الفريق في الوقت الحالى شجع الجميع على ضرورة العمل الجاد متمنيا ان تكون المباراة مع العربي هي قمة حقيقية وان تكون متابعة من الجماهير حتى يستمتع الجميع في الاجواء العيدية بمباراة كبيرة تليق باسمها وعنوانها الذي ترسخ منذ سنوات طويلة.

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ - فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

# قضية إيمرسون وسيناريو «باب الحارة»

أخيراً تبين الخيط الأبيض من الأسود وأقفلت محكمة فض النزاعات الرياضية المعروفة باسم «كاس» ملف ايمرسون بشكل نهائي معتمدة تأهل المنتخب القطري الى الدور الرابع والحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال جنوب إفريقيا 2010.

وأخيراً قَطع السبيل أمام «بائعي الوهم» لمواصلة تسويق بضاعتهم بين أفراد شعبنا العراقي الصابر المحتسب الذي يبحث عن فرحة أو ابتسامة وسط شلالات الدم والدموع التي تنهمر من أعين وجسد بلد أقل ما يقال عنه إنه للحضارة عنوان وللتاريخ أساس.

وأخيراً ايضا تقف الكرة العراقية امام استحقاقاتها المقبلة بعد أن وضعوها رغما عنها بعكس اتجاهها الصحيح تنظر الى الماضي عل وعسى ان تعود عقارب الساعة الى الوراء ولكن هيهات.. هيهات في ظل وجود قانون واضح وبمتابعة حثيثة لمن حافظ موضوعيا على حظوظ شعب بأكمله يسعى بكافة الوسائل المشروعة لرفع الراية العنابية وسط إحدى وثلاثين راية دولية في بطولة كأس العالم المقبلة.

ولكن ليس أخيراً القول اننا في حاجة كإعلام رياضي عربي من مختلف مشاربنا وزوايانا الحادة منها والمنفرجة الى اجراء قراءة موضوعية لما جرى منذ أن تقدم الاتحاد الصيني باستفساره للدولي بناء على تقارير صحافية ليبدأ عرض مسلسل «باب الحارة» خصوصا مع تبني الاتحاد العراقي على طريقة «أبوالنار» و«أبوعرب» هذه القضية والسير بها عشوائيا وبعيدا عن السبل القانونية المشروعة لتكون النتيجة غير المفاجئة بل والمتوقعة جدا والتي توافقت مع وجود «أبوشهاب» في الجانب القطري الذي دافع عن حقه بكل موضوعية واتزان وبعيدا عن شنه هجمات اعلامية وشعبية لا تغني ولا تسمن.

نعم نحن في حاجة الى هذه القراءة خصوصا وان مصدرنا الخفي اكد لنا ان حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي الحالي يفكر جديا في تقديم استقالته كنتيجة طبيعية للضغوطات التي يتعرض لها والتي ستتواصل بل ستزداد أكثر مع اقتراب موعد الانتخابات التي وُضعت من جانب الفيفا على نار حامية والتي تنتظرها نار أحمى في حالة حصول منافسة فعلية على من سيقود الاتحاد العراقي المقبل.

وهنا سأكشف سراً أن خبر التفكير الجديد الذي سيطر على حسين سعيد لتقديم استقالته قد وصلني الاسبوع الفائت لكنني لم انشره أو أقترب منه حرصا على عدم الوقوع في سلبية المقولة الشهيرة «نجحت العملية ومات المريض» فلو كنت قد نشرتها قبل صدور قرار قضية إيمرسون لوجدت الاقلام العراقية العاطفية والحناجر الاكثر عاطفية قد أعادت عزف سيمفونيات الردح الاقرب الى الشتم والقذف والقدح والذم واضعين هذا الخبر تحت عنوان محاولتي ذر الرماد في العيون لصالح الطرف القطري.

وبما أن الرماد قد اندثر والعيون قد تفتحت على الحقيقة غير القابلة للشك نشرت الخبر وأطالب مع نشره بضرورة ان يتم استخدام المبضع المعقم بواسطة الأيادي الماهرة لاستئصال الأورام والأدران التي تفشت في جل الكرة العراقية والتي كانت بسبب كثرة الأوهام التي بيعت لمحبي هذه الكرة ونحن منهم بالتأكيد مع أننا رفضنا أن نكون من المشترين أو حتى المستهلكين.

نعم أنا من محبي الكرة العراقية واقولها اليوم ليس تزلفا أو شماتة تماما كما انا من محبي كل الكرات العربية القابلة لتشريفنا في مختلف المحافل القارية والدولية.

وكما كانت دعواتنا ودعوات كل مشجع كروي عربي لفوز المنتخب العراقي ببطولة كأس اسيا 2007 اتمنى ان نسمع الدعاء من ألسنة وقلوب كل مشجع عراقي ينظر الى أن المنتخب القطري إلى جانب أي منتخب من المنتخبات العربية التي مازال لها الأمل بالتأهل الى نهائيات مونديال 2010 كأنه ممثله وأن العراق لم يخرج من التصفيات لكنه سلم الراية إلى من هو حاليا الأجدر والأفضل والأقوى.

**الكلمة السواء: فلنتعلم من أخطائنا فخير الخطائين التوابون.**

**مدير التحرير**

Tribunal Arbitral du Sport

Court of Arbitration for Sport

PRESS RELEASE

FOOTBALL - FIFA WORLD CUP 2010

THE COURT OF ARBITRATION FOR SPORT (CAS) DISMISSES THE APPEAL FILED BY THE IRAQI FOOTBALL ASSOCIATION

*Lausanne, 29 September 2008* - The Court of Arbitration for Sport (CAS) has dismissed the appeal filed by the Iraqi Football Association (IFA) against a decision taken by the FIFA Appeal Committee on 9 July 2008. The CAS has confirmed the FIFA decision which determined that a previous appeal filed by the IFA with FIFA was not admissible due to the late payment of the appeal fee.

The IFA had filed a first appeal with FIFA in order to challenge the participation of the player Emerson in the Qatari national team in the match between Qatar and Iraq (2-0) that was played in Doha on 26 March 2008 (qualifying tournament for the FIFA World Cup 2010).

A CAS Panel composed of José-Juan Pintó, Attorney-at-law in Barcelona, Spain (President) and Mr David Askinas of Colorado Springs, USA and Prof. Dr. Ulrich Haas of Zurich, Switzerland held an oral hearing at the CAS Court Office in Lausanne on 10 September 2008.

The CAS Panel noted that the appeal fee was paid by the IFA to FIFA eleven days after the expiry of the time limit and that the IFA did not have any particular reasons to justify such a late payment. The CAS arbitrators also emphasised that the IFA was fully aware of the conditions for the filing of an appeal with FIFA, in view of the correspondence exchanged between the two federations at a time when the appeal was still possible.

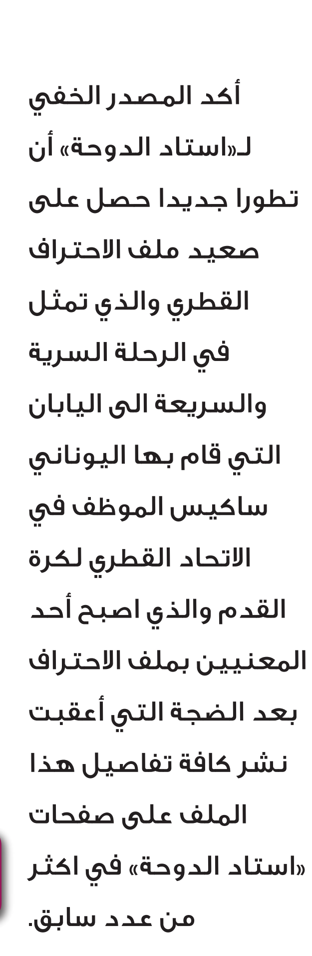
As a consequence, the appeal filed by the IFA is dismissed and the result of the match Qatar-Iraq of 26 March 2008 is confirmed.

A copy of the award, with the grounds, is published on the CAS website (section "caselaw").

For further information related to the CAS activity and procedures in general, please contact Mr. Matthieu Reeb, CAS Secretary General. Château de Béthusy, Avenue de Beaumont 2, 1012 Lausanne, Switzerland. Tel: (41 21) 613 50 00; fax: (41 21) 613 50 01, or consult the CAS website:

## زيارة ٦ أكتوبر لن تكون كسابقتيها:

# «  »: مبدئيا الغرافة وأم صلال في دوري أبطـــال آسيـــا 2009


أكد المصدر الخفي لـ«استاد الدوحة» أن تطورا جديدا حصل على صعيد ملف الاحتراف القطري والذي تمثل في الرحلة السرية والسريعة الى اليابان التي قام بها اليوناني ساكيس الموظف في الاتحاد القطري لكرة القدم والذي اصبح أحد المعنيين بملف الاحتراف بعد الضجة التي أعقبت نشر كافة تفاصيل هذا الملف على صفحات «استاد الدوحة» في اكثر من عدد سابق.


ارشيف استاد الدوحة

أكد المصدر الخفي لـ«استاد الدوحة» أن تطورا جديدا حصل على صعيد ملف الاحتراف القطري والذي تمثل في الرحلة السرية والسريعة الى اليابان التي قام بها اليوناني ساكيس الموظف في الاتحاد القطري لكرة القدم والذي اصبح أحد المعنيين بملف الاحتراف بعد الضجة التي أعقبت نشر كافة تفاصيل هذا الملف على صفحات «استاد الدوحة» في اكثر من عدد سابق.

المصدر الخفي كشف ان رحلة ساكيس الى طوكيو للقاء المعنيين في فريق التفتيش الآسيوي برئاسة الياباني سوزوكي لم تكن بروتوكولية أو من أجل الاستفسار كما كانت الرحلة السابقة التي جرت مطلع شهر يوليو الفائت بل كانت من أجل استعراض الملف الذي تم اعداده مؤخرا بإشراف مباشر من رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني والذي تم التأكيد انه ملف نال رضا أكثر من مرجع محلي وقاري وذلك كنتيجة طبيعية للجهد الكبير الذي بذل من أجل اعداده بالشكل الصحيح وبما يتوافق مع الحد الأدنى من قدرات الكرة القطرية التي بالفعل كانت ومازالت تمتلك العديد من المقدمات التي تجعلها من بين الدول المتفوقة آسيويا.

### الاجتماع مع المرجع الكبير

وكان قد سبق رحلة ساكيس الى طوكيو اجتماع هام ومثمرعقد في مقر الاتحاد القطري لكرة القدم بين مرجع رفيع المستوى دولي وقاري وبين المتابعين الحاليين لملف الاحتراف القطري حيث تم وضع كافة التطورات التي حصلت بين يدي وأمام أعين هذا المرجع الذي لاحظ ولمس الفارق الكبير بين ما قدم سابقا وبين ما قدم حاليا لتكون الرحلة الى اليابان احدى نتاجات هذا الاجتماع الذي اكد عمليا ان الكرة القطرية ستمثل في دوري ابطال آسيا بنسخته الجديدة والمقرر انطلاقة منافساته ابتداءً من العام المقبل 2009.

### ارتياح مرتقب للدخول

المصدر الخفي واصل كشف مستور التطورات المتلاحقة والتي من المرتقب ان تنشر الارتياح في أوساط الاسرة الكروية القطرية حيث اكد انه وبناء على ما انجز الى الآن ووفقا للظروف التي تتحكم بمقاعد غرب آسيا والبالغ عددها ستة عشر مقعدا من المتوقع أن تحظى الأندية القطرية بمقعدين اثنين وذلك على اعتبار ان لكل من السعودية وايران والامارات أربعة مقاعد اكتسبوها نتيجة تحضيرهم الفاعل والمبكر لملفاتهم الاحترافية حيث لم يقعوا في فخ التأخير كما حصل على صعيد الملف القطري الذي كان الى الأمس القريب مهددا بعدم الفوز بأي مقعد بناء على المعلومات غير الكافية التي تم وضعها أمام فريق التفتيش الآسيوي خلال الزيارتين اللتين قام بها هذا الفريق في اكتوبر من العام الفائت وفي ابريل من العام الحالي.

وعلى ذات الصعيد اشار المصدر الخفي لـ«استاد الدوحة» ان الملف الذي تم تحضيره مؤخرا وبزمن قياسي والذي حقق متطلبات اخر مرحلة من مراحل التقييم والتي من المقرر اجراؤها في السادس من الشهر الحالي من خلال الزيارة المرتقبة لسوزوكي وفريق عمله لكن هذا الملف مازال يحتاج الى تأكيد حصول الملكية التجارية للأندية وذلك حتى الخامس عشر من شهر ديسمبر المقبل حيث تعتبر هذه الفترة كافية لفريق ملف الاحتراف القطري من اجل اجراء التعديلات اللازمة قبل أن يتم رسميا تثبيت المقاعد القطرية في دوري أبطال آسيا.

### أوزبكستان وقطر على الانتظار

وردا على استفسار من جانب «استاد الدوحة» للمصدر الخفي أكد الاخير ان سبب حصول الملف القطري –مبدئيا– على مقعدين فقط هو دخول اوزبكستان كمنافس قوي للملف القطري حيث تم انجاز العديد من الخطوات على صعيد الملف الاوزبكي الذي ضمن مبدئيا هو الآخر مقعدين اثنين تماما كالملف القطري.

### بانتظار النقاط النهائية

وقد استطرد المصدر الخفي قائلا ان الفيصل النهائي في البقاء على مقعدين او زيادة مقعد آخر سيكون النقاط الاجمالية التي سيحصل عليها الملف القطري الذي اذا ما تخطى بنقاطه نقاط الامارات أو ايران أو السعودية فانه سيكون بمتناوله مقعد ثالث على اساس ان ثلاثة مقاعد هو الحد الاقصى الذي يمكن للملف القطري الحصول عليه وذلك بسبب الشرط الموضوع من جانب لجنة الاحتراف الآسيوي والتي يرأسها الياباني سابورو كاوابوتشي والذي يحتوي على فقرة «ان عدد فرق كل دولة يجب الايتجاوز نسبة ثلث عدد اندية الدرجة الأولى في هذه الدولة» وبما ان الدوري القطري المعروف حاليا باسم دوري نجوم قطر يضم عشرة أندية في درجته الاولى فان عدد ثلاثة هو الحد الاقصى للمقاعد التي من الممكن الحصول عليها الا اذا تم في اجتماع نوفمبر للجنة الاحتراف الآسيوي تبديل هذا المعيار تحديدا.

### مشاركة بطلي الدوري والكأس

الجدير ذكره انه وفقا للتطورات الحاصلة فان ناديي الغرافة وأم صلال هما من سيمثلان الكرة القطرية في دوري ابطال آسيا المقبل باعتبار الأول بطل دوري الموسم السابق والثاني بطل كأس ذات الموسم كما تنص لوائح البطولة الآسيوية اما في حالة الحصول على مقعد ثالث فانه سيكون من نصيب نادي السد ثاني بطولة الدوري خلف الغرافة.

هذا وكانت «استاد الدوحة» قد كشفت في العدد الفائت ان الاتحاد الآسيوي في طريقه الى التصويت على الاقتراح الياباني بزيادة عدد اللاعبين الاجانب في كل فريق الى اربعة محترفين بدل ثلاثة لاعبين كما تنص عليه اللوائح حاليا شرط ان يكون اللاعب الرابع آسيوياً وهذا من المؤكد انه سيضيف قوة للأندية القطرية التي تضم بالاصل ستة لاعبين غير قطريين اثنان منهم خليجيان من الممكن تصنيفهما تحت مسمى آسيويين.

## زيارة ساكيس السرية إلى طوكيو جلبت الترياق الاحترافي

ICONS

# كونوا نجوماً !

## دوري نجوم قطر

| | | | |
|---|---|---|---|
| الجمعة 3 أكتوبر | الخور x أم صلال | 18:00 | نادي الخور |
| | قطر x السد | 20:00 | نادي قطر |
| | الوكرة x السيلية | 18:00 | نادي الوكرة |

**أسعار التذاكر تبدأ من 10 ريال**




برعاية















# نجوم لمعت.. وأخرى أفلت قبل الأسبوع الرابع من دوري نجوم قطر

إعداد: محمود الفضلي ونزار عجيب

كما هي عدسة «استاد الدوحة» ترصد بالصور عديد المواقف ابان مباريات دوري نجوم قطر في نسخته الجديدة المعدلة هذا الموسم سواء على صعيد اللاعبين او المدربين والاداريين او الجماهير.. فها هي اسرة تحرير الجريدة وقد اشهرت اقلامها لرصد كل الظواهر التي ترافق المباريات لتسلط الضوء عليها لتقدم للقارئ مواقف قد لا يرصدها عبر المشاهدة التلفزيونية او حتى الحية، سيما وان جزءا كبيرا من عمليات الرصد يولد من الكواليس يحاول البعض او يواريها...

وفي تلك المساحة التي نعيش فيها الحدث كي يعيشه القارئ النوعي لـ«استاد الدوحة» نروي حكايا من قلب الدوري، دون ان يكون الطرح متفردا بالأمور السلبية فقط، بل ننشد ايضا ان نمنح كل الايجابيات حقها في الطرح سعيا لتكريسها، وبذات الطريقة التي نرفض بها السلبيات املا في انحسارها الى غير رجعة.

في هذا العدد نود ان نسلط الضوء على مجموعة من اللاعبين الذين كرس بعضهم قيمته الفنية الكبيرة بتألق وتميز وحملوا فرقهم للوصول الى بر الأمان وتحقيق الانتصار كما فعل البرازيليان فليبي جورج وريكاردينيو، وحارس الريان سعود الهاجري الذي قدم نفسه كافضل حارس مرمى في دوري نجوم قطر الى الآن رغم عوده الاخضر وقلة خبرته، وسلطنا الضوء ايضا على لاعبين خفت بريقهم بصورة مفاجئة كالنجم الارجنتيني بيسكولاتشي الذي اظهر عكس ما يملكه من امكانات... وبين هذا وذاك توقفنا عن الخوف الذي اعتري ويعتري المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا الذي اصبح سببا رئيسيا في تكريس عقدة الغرافة من السد.

## بيسكو الموسم الحالي.. خيال لصانع ألعاب من طراز رفيع

منذ ان وصل الارجنتيني بيسكولاتشي لقلعة الاحلام والحديث لم يتوقف عن براعة الادارة العرباوية في اقناع النجم بالقدوم الى الدوحة، خصوصا بعدما قدم اللاعب نفسه كاحد ابرز صناع الالعاب الذين مروا على الدوري القطري، فقدره حينها لم يقل ابدا عن قيمة نجم السليسياو والمنتخب البرازيلي فليبي جورج، حتى ان بيسكو ظل يتوفر على قيمة كبيرة بقدرته على اطلاق الصواريخ بعيدة المدى التي لا تخطئ المرمى ابدا، وهو الامر الذي ربما يفتقده فيلبي... واذا كانت الجماهير العرباوية قد بدأت في الموسم الماضي التنبؤ بعودة الاحلام الى سابق العهد بالوصول الى منصات التتويج.. فإن لبيسكو دورا فاعلا في تلك الآمال...

ولكن الامور لم تعد كذلك الآن بعد المفاجأة غير المتوقعة لكل من عرف وشاهد بيسكو، عندما انهار مستوى اللاعب بصورة غريبة جدا، حيث الهبوط السريع والمتواصل لمؤشر اداء اللاعب الذي اضحى كخيال لذاك الذي جاء للقلعة العرباوية، فلم يعد بيسكو بقادر على ممارسة هوايته في صناعة الالعاب بذات الجودة المعتادة، حتى ان ذاكرته خلت من المعرفة التامة بطريقة اصطياد الشباك بالتسديد البعيد... فما نرى الآن سوى لاعب ثقيل قليل الحيلة غير قادر حتى على ان يظهر مهارة الاحتفاظ بالكرة التي ورثها من مدرسة التانغو العريقة.

وقد يتحمل بيسكو جزءا ليس بيسير مما يعيشه العربي حاليا من سقطات متتالية، فإذا كان فليبي سرا من اسرار تفوق السد ومصرا لرفض واقع التأخر الذي فرضه الوكرة والغرافة لينتفض النجم حاملا فريقه الى الفوز.. واذا كان ريكاردينيو قد فعل الامر ذاته مرة امام قطر رافضا الهدنة التي طلبها الملك مستعيدا كامل النقاط للريان.. فاين هو بيسكو الذي من المفروض ان يكون على شاكلة النجمين البرازيليين.




## المعلم فيلبي جورج.. ودرس بالمجان للعلاج النفسي الذاتي



عذرا من المدرب المصري الشهير حسن شحاتة على استخدام لقبه " المعلم " لنطلقه على البرازيلي فليبي جورج نجم السد... فالتسمية جاءت بسبب شراكة توافرت لدى المدرب والنجم عندما استطاعا عزل نفسهما عن اية مؤثرات خارجية خلال اداء المهمة المطلوبة.. فكلنا يعرف ان شحاته تحدى كل المتكهنين بتاثره بما يدور في الشارع المصري قبيل قيادته الفراعنة الى لقبي كأس الامم الافريقية....

ولعل فليبي جورج قد قدم درسا آخر بالمجان في ذات المضمون ابان لقاء فريقه السد بالغرافة.. ففي الوقت الذي اهدر فيه النجم البرازيلي ركلة جزاء كانت ستمنح فريقه العودة الى المباراة برد دين الغرافة الذي تقدم بهدف دون رد، توقعنا جميعا ان يرخي هذا الاهدار بظلاله سلبا على اداء اللاعب كمؤثر كفيل بكبح جماح اعتى اللاعبين، بيد ان فليبي استطاع ان يعالج ذاته دون طبيب نفسي، حيث استطاع ان يمحي من ذاكرته ذاك الاهدار بيقينه ان في الاصلاح ما يمكن ان يُنسي الجماهير والادارة والمدرب حجم الخطأ، ليحافظ على هدوئه وتركيزه كي يمارس دوره في صناعة العاب فريقه، فلم تكد تمر عشر دقائق فقط حتى ارسل الداهية البرازيلي تمريرة ساحرة بقمة التركيز وضعت المهاجم الجديد فيندونو في مواجهة حارس الغرافة عبدالعزيز علي فلم يخيب النجم الغيني ظن زميله فليبي وترجم التمريرة الى هدف فرح به فليبي اكثر من فيندونو نفسه، ليطلق صرخة فرّغت كل الشحنات التي كبتها منذ ان اضاع ركلة جزاء.

## باكيتا..والخوف في عصر القوة

### علاقته بالسامبا وهمية



نجزم ان اي مدرب من مدربي الاندية القطرية يحلم بأن يمتلك ادوات كالتي وفرتها ادارة الغرافة للبرازيلي باكيتا سواء على صعيد المحترفين او المواطنين، فالناظر الى تشكيلة الغرافة امام السد يجد فهودا حقيقية تستطيع ان تفترس اي فريق كان، ليس فقط على المستوى الفردي، بل على مستوى التمركز، ففي الهجوم هناك ثلاثة من اشرس مسجلي الاهداف بدءا من البرازيلي كليمرسون الهداف التاريخي للدوري القطري، مرورا بهاكان ياكين هداف بطولة امم اوروبا الاخيرة التي جرت في النمسا وسويسرا، وصولا الى فرنانداو الذي يعرف من اين تؤكل كتف اي خط دفاع.. وينسحب الامر على منطقة العمليات والخط الخلفي بكوكبة من نجوم قد يكون كل واحد منهم في مركزه اللاعب الافضل بدوري نجوم قطر....ولكن يبدو واضحا ان المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا يعيش حالة تخوف غريبة في عصر القوة الضاربة المتوفرة بين يديه.. فما معنى ان يتسرب انتصار كان وشيكا على السد الذي يعاني من نقص حاد في الصفوف على مستوى المحترفين ، نكاد نجزم ان جبن باكيتا هو ما ساق فريقه الى الخسارة بعد ان كان متسيدا المباراة في نصف شوطها الاول... الغريب في امر باكيتا انه ينتمي الى المدرسة البرازيلية التي لا تعترف سوى بالهجوم نهجا، ولعل ايمرسون لياو كان المثال الحي للنهج البرازيلي عندما طالب لاعبيه بالهجوم امام الغرافة غير مكترث بكل الاسلحة الهجومية التي يمتلكها خصمه، ليقينه بأن الهجوم خير وسيلة للدفاع، وهو ما تجسد فعلا عندما زج لياو بخلفان ابراهيم الذي قلب الامور رأسا على عقب، في حين انه كان بإمكان لياو ان يبقي حالة التعادل التي سادت في الشوط الاول، وان فعل فلن يلومه احد على اعتبار ان فريقه يلعب في ظروف صعبة وصفوف منقوصة امام بطل الدوري والمرشح الاكبر للإحتفاظ بلقبه..الحقيقة تؤكد بأن ترحال باكيتا وغيابه الطويل عن بلاده انساه انه برازيلي وعليه ان ينتهج النهج الذي تعلمه منذ بدء رحلته التدريبية.

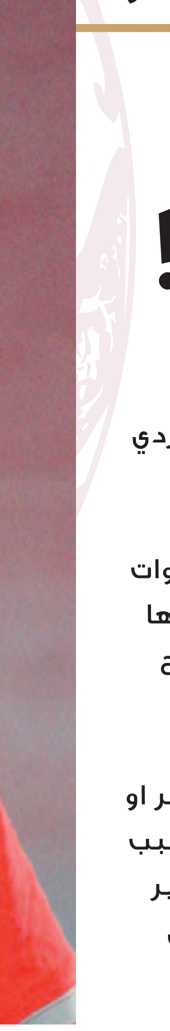
## الهاجري.. أفضل حارس مرمى بدوري نجوم قطر

سرق حارس الريان الشاب سعود الهاجري الانظار لينصب نفسه كافضل حارس مرمى في دوري نجوم قطر، بالرغم من وجود حراس من العيار الثقيل امثال محمد الصقر وعبدالعزيز علي حارسي المنتخب القطري.. ولعل ما نسوقه ليس ضربا من الخيال او نوعا من التكهن، بل حقيقة واقعية اظهرها الهاجري في المباريات الثلاث الاولى التي خاضها مع الفريق منذ بدء الدوري، ففي اللقاء الاول امام السيلية قدم الهاجري مستوى مقنعا بعد تعرضه لعديد الاختبارات جراء الوهن الذي كان عليه الخط الخلفي للرهيب، ثم سجل الحارس الشاب تألقا لافتا امام الخور في الاسبوع الثاني بعدما كان احد ابرز اركان خروج الريان منتصرا بعد الهبة الشرسة للفرسان في الدقائق العشر الاخيرة لينقذ الهاجري مرماه من اكثر من هدف محقق، وجاء لقاء الريان بقطر ليكرس هذا الطرح بعدما استطاع الهاجري ان يحرم افضل مهاجم سواء بين المحترفين او المواطنين سبيستيان سوريا من تسجيل هدف ثان بالرغم من مشهدي المواجهة المباشرة بين المهاجم والحارس، لتنتصر فدائية هذا الاخير الذي استخدم وجهه في احد مشاهد الذود عن مرماه... فإذا كان اتوري قد امتلك جرأة ايلاء حراسة مرمى الريان للشاب الهاجري... فهل يسير برونو ميتسو على ذات النهج ويستدعي الحارس للعنابي؟.



## تقليعة قرابين التقصير.. لم تعد تنطلي على الجماهير

# حتى لا يحين قطاف رؤوس المدربين ظلما!



عندما تسوء نتائج الاندية في الدوري القطري، وتنتشر الاحاديث بين الجماهيرعن الاعطاب بعد ان يكون الاعلام قد مارس دوره في اشباع حالة التردي تحليلا، فيصبح لزاما على ادارات الاندية التحرك باتجاه نأي المسئولية عن نفسها اولا... ومن ثم تقديم شواهد على انها لم ولن تقعد مكتوفة الايدي حيال ما يجري، ولعل هذا ما يبرر الاجتماعات المعلنة لمجالس الادارات والدعوات التي توجه للجماهير بجلسات المكاشفة.. ولكنها «اي الادارات» تدرك ان عليها ان تقدم القرابين، وبالتالي يَكثر الطلب على المقاصل وتُشهر سيوف الاصلاح لإجتثاث أسباب الوهن، وبالتأكيد ان حملة الاصلاح تلك لا تخضع للتشخيص السليم لمكامن العطب بتاتا، لأن النتيجة معروفة سلفا عبر تقديم رؤوس المدربين «ككبش فداء».... فهل سمعتم يوما عن ادارة اقالت نفسها لتقصير او باعتراف بالذنب؟؟.. وهل سمعتم عن ادارة اقالت اللاعبين او سرّحتهم لاي سبب كان؟ فرأس المدرب هي الحل السحري «الآني طبعا» لإمتصاص غضب الجماهير واشعارهم بأن الادارات لم تقف مكتوفة الايدي حيال حالة التردي التي تعاني منها الفرق، والبحث عن مدرب آخر شريطة ان يكون هذا الجديد كبش فداء جديد لظهور اعطاب جديدة.

### نقطة نظام

لسنا بهذا الطرح نترافع عن المدربين للدفاع عن الصالح والطالح منهم، ولكنا نود ان نضع النقاط على الحروف املا في انحسار تقليعة «الخلع» التي تمارسها بعض الادارات ضد المدربين بعشوائية دون تحسس مواطن الخلل بتشخيص سليم، فإذا ما تمخض ذاك التشخيص عن اعطال فنية تسبب بها المدربون، فلا ضير في احداث التغيير.. ولكن وبكل اسف نقول ان نهج التغيير من اجل التغيير وتضليل الجماهير واشغالها بتحميل المدربين كامل المسئوليات من اجل انقاذ اطراف اخرى، بات واضحا وضوح الشمس، والادهى والامر ان تلك الممارسات عادة ما تنطلي على الجماهير التي تتعامل مع المواقف المحرجة والحالات العصيبة بالعواطف فقط..والنتيجة هي قدوم ادارة فنية جديدة ومدربين جدد دون ان يطرأ على واقع الحال جديد، ذلك ان المشكلة من الاساس لم تكن مشكلة مدرب!.

### منطق الإدارات

الاعلام ليس بصاحب سلطة تجبر الادارات على التريث وتوخي الدقة في اتخاذ القرارات خصوصا بشأن المدربين، وبالتالي فإن الطرح المتاح يقتصرعلى شروحات وتحليلات تحمل تبرئة للمدربين، بيد ان تلك التبرئة عادة ما تذهب ادراج الرياح عندما يستخدم الاداريون حقهم في الرد عبر التصريحات التي تجر الشارع الكروي الى اتهام المدربين بالتقصير ليجد الاعلاميون انفسهم وقد انساقوا وراء التوجهات الادارية الخاطئة من باب نقل الاحداث والاخبار والمستجدات، الامر الذي ينصاع عقبه الاعلام لمنطق اعوج يجاور الحقيقة بنشر جمل كلاسيكية حفظناها عن ظهر قلب منها على سبيل المثال لا الحصر: المدرب لم يوفق في اختيار اساليب اللعب التي تتناسب وقدرات اللاعبين واختيار التشكيل الانسب.. ولعل هذا المنطق الاداري الهش يؤكد بان هناك رؤوس مدربين قد اينعت وقد حان قطافها بدون ذنب.

### البلاء قادم

لا نود أن نكون ممن يقدرون البلاء قبل وقوعه،على اعتبار ان جديدا لم يظهر بعد على صعيد الاقالات، ولكننا نجزم ان هذا البلاء قادم حتى انه لدى بعض الاندية بات اقرب من حبل الوريد.... ففي العربي مثلا بدأت اصوات المطالب بإيجاد حلول لما يجري في قلعة الاحلام تعلو رويدا رويدا، وما نخشاه الا تفتقد الادارة جرأة المكاشفة والصراحة، لتسير الى خيار اقالة المدرب البرازيلي زوماريو الذي جاء انتدابه نوعا من استذكار الالق الذي عاشه المدرب ذاته مع الفريق العرباوي في سابق الازمان، ولعل القصة القديمة التي تربط العربي بالمدرب البرازيلي هي مصدر حرج كبير للإدارة، فإذا لم يفلح مدرب له كفاءته وقدراته المثبتة بفصل من فصول تاريخ الاحلام،، فمن ذا الذي سيكون قادر على اعادة تلك الذكريات؟! ...عموما ما يرشح من اخبار تؤكد بان مباراة الريان هي الفرصة الاخيرة لزوماريو.

### مبادرة نيبوتشا

يبدو ان مدرب الخريطيات نيبوتشا قد اقر بانه يتعامل مع اجهزة ادارية ليست بضليعة في كرة القدم، عندما كان هو المبادر بعدم ممانعته ترك الفريق اذا ارتأت الادارة ذلك، مشيرا الى انه وبعد الخسارة الثالثة التي مني بها فريقه من الوكرة قد حزم امتعته وبات على اتم الاستعداد للرحيل، في اشارة واضحة الى يقين المدرب بأن الادارة ستحمله وزر تلك الخسائر في وقت يعرف فيه كل من يعرف بكرة القدم ان المدرب فعل ما عليه من النواحي التكتيكية والفنية عندما استطاع بفكره ان يسجل تفوقا واضحا على بانيد ام صلال وعلى مديح الوكرة، حيث استطاع ان يصل بفريقه الى مناطق الخصم، ولكنه لا يبدو مسئولا عن رعونة مهاجمي الفريق الذين لم يستطيعوا ان يسجلوا ولو هدفا من خلال فرص سهلة جدا خصوصا امام ام صلال..

### اسألوا إدارة الوكرة

ثمة مثال حي يثبت ان نهج الاقالات العشوائي لا يجدي نفعا.. وهذا المثال ولد من اروقة الوكرة في الموسم الماضي، اذ تعاقدت الادارة مع راينر هولمان، ثم تمت اقالته بعد عدة اسابيع، ثم جاء ريتشارد تاردي المقال من ام صلال ولم يتغير الحال كثيرا، ليُقال تاردي ويتولى مجبل فرطوس المهمة قبل ان يعود العراقي عدنان درجال المدرب السابق للنواخذة.. ولا نستطيع ان نقول ان درجال انقذ الفريق من الهبوط، لأن الشمال دفع نفسه بنفسه ليكون كبش فداء الهبوط.. والسؤال هنا ماذا تغير في الوكرة عقب حملة الاقالات المتتالية التي طالت كل المدربين حتى درجال نفسه الذي لم يستمر مع الفريق في الموسم الجديد.. ولكنا نجزم ان الجهاز الاداري يدرك تماما مكمن ضعف الفريق في الموسم الماضي والمتمثل بالمعضلة الدفاعية، بيد ان تلك الادارة فعلت ما تفعله النعامة.

## كيف تحول زوماريو من منقذ إلى مذنب؟

## السيوف مُشهرة على الرقاب... ومبادرة نيبوتشا قد تفتح الأبواب



مارسيلو تفاريس مدافع الفريق الرياني يتحدث لـ « استاد الدوحة » :

# قناعتي أوصلتني للريان ولم أربط المال بتجـ

سيظل مارسيلو تفاريس واحدا من افضل المحترفين الذين مروا على الدوري السعودي وسيحفظ نادي الهلال اسمه طويلا لانه قدم عطاء مميزا للنادي وكان مثالا للاعب الوفي الذي تعلقت به الجماهير كثيرا لدرجة ان تفكير الكثيرين انصب حول ضرورة منحه الجنسية السعودية لتمثيل المنتخب الاول... شكل رحيله الى نادي الريان القطري صدمة كبيرة للجمهور الهلالي لدرجة ان المنتدى الخاص بالنادي الجماهيري تلقى الاف المشاركات من جماهير الهلال بعد قدوم تفاريس الى الدوحة..خاض اللاعب التجربة التي كان يتطلع لها في دوري نجوم قطر...تحدث لـ «استاد الدوحة» بثقة كبيرة مؤكدا ان اختياره للريان جاء بناء على قناعاته الشخصية بعد ان تعرف على اهداف الفريق الكبير في الموسم الحالى وايضا في ظل وجود امكانيات كبيرة للفريق تتمثل في المدرب العالمي باولو اتوري...

حبه ووفاؤه للكرة جعلا قلبه يتعلق بالريان كثيرا في الوقت الحالى على الرغم من عدم اكتمال ظهوره كما كان في الملاعب السعودية وهو لم يصل بعد الى الانسجام الكامل مع الفريق.. يحمل الكثير في جعبته ويطمح الى المساهمة في قيادة الفريق الجماهيري لواجهة البطولات من جديد بعد سنوات عجاف... لايرى تفاريس وجود وجه شبه بين البطولتين القطرية والسعودية ويؤكد ان لكل واحدة مميزات تختلف عن الاخرى... تحدث عن الكرة الخليجية والتي يخوض فيها موسمه الخامس واصبح يعرف الكثير من خفاياها بالوقت الحاضر... جلسنا معه في ملعب احمد بن على بنادي الريان فوجدناه دقيقا في كل شئ يتحدث بثقة ويعرف ماذا يريد وكيف يعمل كما يحدث عندما يقطع الكرة من المهاجمين قبل ان تصل اليهم..اجاب على كل الاسئلة التي طرحناها عليه ولم يبخل علينا بوقته للحديث عن تجربته الاولى في الملاعب القطرية:

## الكرة الخليجية تطورت كثيرا وهنالك سوء فهم حول مستواها في أوروبا!!

## هذا هو وجه الاختلاف بين البطولتين القطرية والسعودية..!!



**كابتن تفاريس..هل كنت تملك فكرة كبيرة عن البطولات القطرية ومستوى الاندية هنا قبل حضورك من الرياض الى الدوحة؟**

– متابعتي للدوري القطري كانت بعد قدوم ماركوس باكيتا الى الدوحة.. تعرف ان المدرب هو من استقدمني للهلال وتربطني به علاقة قوية منذ ان كان يدرب الهلال تابعت الغرافة في الموسم الماضي بحكم ان باكيتا كان يقود تدريب الفريق شاهدت بعض المباريات من الدوري وايضا الكأس وتعرفت على الاندية واخذت فكرة جيدة قبل الحضور الى الدوحة بالطبع..

**كيف ترى تجربتك الاولى بالملاعب القطرية وان تتواجد في صفوف ناد بحجم الريان يسعى في الموسم الحالي بتحد خاص للحصول على بطولة الدوري؟**

– اولا انا مرتاح وسعيد بتواجدي مع الريان في الدوري القطري وينصب تفكيري تجاه الفريق وجماهيره في الوقت الحالى..وجدت التعامل الراقي من ادارة النادي وجماهيره واسعي من اجل تقديم المستوى الذي يرضيه ويساعده من اجل تحقيق النتائج الايجابية في الموسم الحالى من خلال المباريات التي نخوضها في الدوري رغم المنافسة الصعبة التي نتوقعها..

**لكن ظهورك مع الفريق لازال خجولا حتي الان ولم نشاهد تفاريس الذي كان موجودا مع الهلال السعودي في السنوات الماضية...ماهو السبب؟**

– السبب طبيعي جدا.. نحن لازلنا في بداية المشوار لاتنسي ان هنالك مجموعة كبيرة بالفريق جديدة وهي التي خاضت حتي الان تجربة بسيطة اعتبرها مع بعضها البعض... بدايتي مع الريان ذكرتني بماحدث لي عند قدومي للهلال السعودي حيث كنا مجموعة من اللاعبين الجدد ولم يحصل الانسجام مع بعضنا لكن مع مرور الوقت دخلنا في مجموعة واحدة وارتفع مستوى الاداء بشكل طبيعي... لست قلقا في الوقت الحالى واعتبر ان الريان في الطريق السليم ومع مرور الوقت سيكون المستوى من افضل الى الافضل جدا..

**الان بعد مشاركتك في ثلاث جولات بدوري نجوم قطر مع الريان كيف ترى الفرق بين البطولتين القطرية والسعودية؟**

– طبعا من الصعب المقارنة بين الدوريين القطري والسعودي لان لكل واحد منهما مميزاته التي تختلف عن الاخر... في السعودي المنافسة اوسع من خلال ظهور الكثير من الاندية مثل الاتحاد والاهلي في جدة والهلال والشباب بالرياض وحتي الاتفاق والوحدة... الحضور الجماهيري اعلى طبعا وتلاحظ تفاعله الكبير مع المباريات بحكم تواجده في الملعب... الدوري القطري يضم افضل المحترفين والمدربين اضافة الى وجود الملاعب المميزة والجميلة والاهتمام الكبير اعلاميا وفنيا بالمباريات...

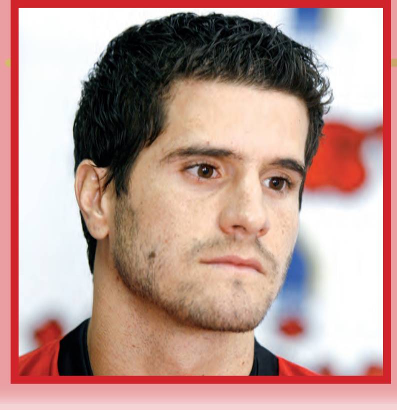
**انضمامك للريان في الموسم الحالى يقال انه بهدف تأمين المستقبل بعد ان تأخر الهلال في تجديد عقدك... يعني ان الموضوع كان ماديا فقط... ماهو ردك؟**

– لا.. لا.. ليس الامر بهذه الصورة فقط.. اولا انا اخترت الريان بناء على قناعاتي الشخصية ورغبتي القوية بعد ان تعرفت على اهداف الفريق من خلال حديث الشيخ سعود بن ناصر والذي اعجبني اهتمامه وطرحه لمشاركة الفريق في الموسم الحالى.. حتى تجديدي مع الهلال لم اربطه بالمال فقط لان مايربطي بالهلال اكبر من المال.. صدقني انا لا افكر في مستقبلي بالمال فقط لانه يجب ان تكون لديك دوافع وتحديات اخري حتي تقدم لناديك مايفيده... المال موجود مع كرة القدم في أي مكان بالعالم لكن ايضا حسن الاختيار يجعلك مرتاحا نفسيا وانا كذلك في الوقت الحالى اعتبر ان وجودي مع الريان امرا جيدا واتمني ان اقدم له الكثير في الموسم الحالى...

**حققت مع الريان العلامة الكاملة في ثلاث مباريات بدوري النجوم وانتم مقبلون على مباراة جماهيرية مهمة وصعبة مع العربي كيف تري المواجهة بين الاثنين بعد ان حدثت في كأس الشيخ جاسم ولم يكن التفوق حليفكم؟**

– المباراة مع العربي ستكون صعبة بالطبع نحن نعرف طبيعة لقاءات الفريقين وهي ديربي خاص يحظي بالاهتمام والمتابعة.. مباراتنا السابقة معهم في البطولة التنشيطية كانت حدثا وستكون المواجهة في الدوري مختلفة تماما في وجهة نظري... سيكون هدفنا الاولي العمل من اجل مواصلة الانتصارات وركزنا كثيرا مع المدرب اتوري على هذه الناحية في كل المباريات... اتمني ان تخرج المباراة بالمستوى الفني الذي يرضي الجمهور الذي سوف يتابعها سواء كان خارج

### بطاقة اللاعب:



الاسم: مارسيلو ديلسبورس تفاريس
العمر: 28 سنة
الطول: 186 سم
الوزن: 80 كجم
الأندية السابقة: توميريس ساوباولو – غريميو بالبرازيل – الهلال السعودي
النادي الحالي: الريان القطري
الحالة الاجتماعية: متزوج

# ـديدي مـع الهـلال!!




الملعب او داخله... اعتقد اننا استفدنا كثيرا من ملاقاة العربي في البطولة الافتتاحية ونسعي من اجل منعه بتكرار الفوز في هذا اللقاء لاننا نلعب على مبدأ الفوز..

**وهل تري ان حظوظ الريان باتت جيدة للمنافسة على لقب دوري الموسم الحالى بعد ثلاثة انتصارات على السيلية والخور وقطر؟**

– اعتقد ان الحديث عن المنافسة على اللقب لازال مبكرا.. لازلنا في البداية هدفنا سيكون واضحا وهو الفوز في كل المباريات رغم صعوبة الامر لكننا نعمل دائما من اجله... الريان يملك مقومات جيدة من مدرب وادارة ولاعبين وجمهور كل هذه عوامل تعمل مع بعضها حتي يتحقق الهدف المنشود... الحظوظ موجودة بالطبع وقوية ايضا لحصد اللقب لكن المشوار طويل جدا ويحتاج الى جهد الجميع... نحن نتفهم الرغبة القوية داخل انصار الفريق لتحقيق شيء مهم في الموسم ونعمل معهم باخلاص حتي نحقق النجاح الكبير مع الفريق..

**وهل تعتقد ان الاهتزاز الذي ظهر على خط دفاع الفريق يمكن ان يؤثر على مسيرته في المباريات القادمة؟**

– السلبيات التي ظهرت كانت بسبب عدم الوصول الكامل الى الانسجام وهذا امر طبيعي كما ذكرت لك لان هنالك الكثير من العناصر الجديدة بالفريق ليس على مستوى اللاعبين الاجانب بل حتي المحليين هنالك من انضم للفريق قبل انطلاق الدوري بعدة ايام... اعتقد ان الفريق تحسن كثيرا من مباراة لاخري لاننا في المباراة الاخيرة امام قطر كان الفريق فيها صاحب مستوى فني عال وبالتالى نتوقع ان يرتفع الاداء بشكل تدريجي وتقل الاخطاء.

**القوى الهجومية الموجودة في الـدوري والمتمثلة في افضل اللاعبين المحترفين تشكل الكثير من القلق للمدافعين...هل هي كذلك بالنسبة لتفاريس؟**

– الدوري القطري يوجد به الكثير من اللاعبين المحترفين المميزين وحتي المواطنين.. انا لاعب ومن الطبيعي ان يكون تفكيري منصبا على منع مهاجمي الخصوم من التسجيل في مرمي فريقي... المستوى مرتفع جدا في الناحية الهجومية وهذا يجعل مستوانا ايضا يكون في ذات القدر من التركيز للتصدي ايضا وتقديم المستوى المطلوب... في الموسم الحالى اتوقع ظهور الكثير من المهاجمين الذين يمكنهم الارتفاع بمستوى الدوري.

**يعاب عليك العنف في كثير من الاحيان مع بعض اللاعبين كما كان يحدث في الدوري السعودي..هل هي حقيقة؟**

– للاسف هذا الانطباع صدقه البعض في السنوات الماضية عندما كنت مع الهلال في الدوري السعودي وصدقني لو كنت كذلك لما حققت مع الهلال كل هذه النجاحات وقضيت معهم طوال هذه السنوات... الاداء الرجولي مطلوب لدى كل لاعب وبالذات المدافعين طبعا.. والامر لايتعدى هذه الناحية.. لست ميالا بالطبع للضرب او التعامل بخشونة مع اللاعبين هدفي الاول والاخير خدمة فريقي فقط واسعي دائما من اجل تقديم الخدمة له وانا بطبعي انسان متحمس فقط..

**كيف وجدت الاجواء في الدوحة بعد الفترة القصيرة التي امضيتها مع الفريق الرياني هل كما توقعت بالفعل في ظل وجود مجموعة من ابناء بلدك مدربين ولاعبين؟**

– الاجواء في الدوحة مثالية وجيدة جدا... انا مرتاح جدا وعائلتي كذلك لاننا وجدنا كل شئ هنا... هنالك الكثير من الاصدقاء الذين يمكن لي التحدث معهم والالتقاء بهم هذا الامر يساعد اللاعب كثيرا من اجل تقديم المستوى المطلوب والذي يساعد الفريق... الاجواء كثيرا ماتؤثر على مستوى اللاعبين واعتقد انها جيدة جدا هنا حتي تكون سندا لنا... الاصدقاء يمنحونك دائما الدوافع من اجل تقديم المستوى الجيد لفريقك وهذا هو الاهم...

**وهل وجود اثنين من زملائك بالفريق من البرازيل سيساهم في انسجامك سريعا وهل كانت لك معرفة سابقة بهم؟**

– لا.. نحن تقابلنا في الدوحة ووجودي معهم سيساهم في التجانس طبعا لاننا نعرف بعضنا من خلال الطباع واللغة... المدرب اتوري ايضا يتعامل معنا بشكل جيد وهذا ايضا يساهم في خلق التجانس وفق اجواء من الحب والالفة داخل الفريق حتي نكون مجموعة واحدة تستطيع ان تقدم الكثير للريان في الموسم الحالى.... جلست كثيرا مع ريكاردينهو من خلال المعسكر وفي بداية الموسم وايضا انضم الينا في الوقت الحالى الويزو وهو ايضا اضافة الى المجموعة الموجودة..

**بعد خمس سنوات امضاها تفاريس في المنطقة الخليجية بين السعودية وقطر كيف تقيم الكرة الخليجية ومامدى تطورها في المستقبل؟**

– مستوى الكرة في الخليج تطور كثيرا... بدون مجاملة هنالك مستويات عالية على الرغم من اعتقاد البعض للعكس.. من يأتي الى الخليج سيعرف مامعني التطور والمستوى العالى الذي وصلت اليه.. هنالك السرعة واستقطاب افضل اللاعبين المحترفين واميز المدربين... الملاعب الجيدة الموجودة... الاهتمام الاعلامي... التفاعل الجماهيري.. كل هذه الاشياء طورت الكرة، خاصة وان الدول الخليجية استفادت من تجربة لاعبي اوروبا بدليل ان اكثر من نصف لاعبي الدوري القطري يحضرون للعب هنا قادمين من اوروبا.. هذا يؤكد الاهتمام والقوة الموجودة في الكرة الخليجية... هنالك مواهب وعناصر مميزة استفادت كثيرا من توفر الامكانيات ووجود مدربين على مستوى عال قادوا الكثير من المنتخبات العالمية لذلك انا اعتبر ان الكرة الخليجية محظوظة لانها تتعاقد مع اكبر المدربين في العالم وافضل اللاعبين ايضا لان اللاعبين المحليين استفادوا من تجربة الاجانب وعوضتهم البحث عن الاحتراف الخارجي في اوروبا...

**وكيف ترى مسيرة المنتخب القطري وهو يسعى للمنافسة من اجل الصعود الى نهائيات المونديال في جنوب افريقيا 2010..؟**

– المنتخب القطري يملك مجموعة جيدة من اللاعبين... تابعت مسيرة الفريق في المباريات الماضية هنالك فريق جيد سيكون لديه الحظوظ القوية من اجل المنافسة على احدى البطاقات... وفي اعتقادي ان المنتخب استفاد كثيرا من الدوري والامكانيات الموجودة اضافة الى طموح اللاعبين ورغبتهم القوية في تمثيل المنتخب والوصول معه الى جنوب افريقيا لذلك انا اتمني ان يحالفهم التوفيق وينجحوا في تخطي عقبة المباراة المقبلة مع استراليا وايضا المباراة الاخري مع المنتخب الياباني..

**هنالك بعض الاخبار التي تحدثت سابقا عن قرب انضمامك للمنتخب السعودي من خلال نيل الجنسية... هل كانت الاخبار صحيحة؟**

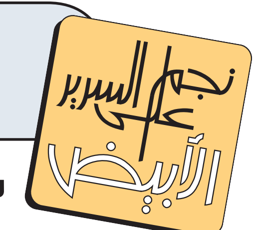
– اولا انا اشكر كل من كان يفكر ويتمنى ان يراني ممثلا للمنتخب السعودي... اشكر جماهير الهلال ورجال الهلال لانني كنت سعيدا بمشاركتي مع الفريق في البطولات المختلفة ووصلت لمستوى جيد بمساعدة كل زملائي لكني اقولها لك لم تعرض عليّ الجنسية السعودية..

**اذا عاد تفاريس الى السعودية هل يمكن ان يلعب لغير الهلال؟**

– انا لا افكر الا في الريان بالوقت الحالى عقدي معه سيكون لمدة موسمين بعدها سيكون الحديث لكني في الوقت الحالى لا افكر سوى بالعمل من اجل تقديم المستوى الذي ينتظره مني الجمهور الرياني ومسؤولوه وهذا مايشغل تفكيري فقط بالوقت الحالى ولايمكن ان افكر بغير ذلك.

**لنتحدث من جديد عن الدوريين القطري والسعودي... هل افتقدا للجماهير الكبيرة والتي كانت تتابع المباريات في الدوري السعودي مقارنة بمايحدث حاليا في دوري النجوم؟**

– صحيح ان هنالك فرقا بين التواجد الجماهيري هنا وهناك لكن رغم ذلك انا اعمل من اجل التركيز على تقديم المستوى الجيد مع الريان حتي لو لم تكن الجماهير حاضرة بكثافة... نحن نتمني حقيقة ان نرى الجماهير الريانية حاضرة وبقوة لانني اعرف ان للفريق قاعدة كبيرة من الانصار والمحبين في الدوحة منذ قديم الزمان واعتقد ان تواجدهم مع اللاعبين يمكن ان يساهم بشكل كبير في حصول الفريق على النتائج المنتظرة.. اللاعب يتفاعل فعلا مع جمهوره لكننا ايضا سنركز وبقوة حتي نفيد الفريق في كل الاحوال وتحت أي ظروف.




بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد محمد غلام.

## بعد إصابته في العضلة الضامة

# محمد غلام يؤكد عدم تعرضه إلى أي أذى من لاعبي الغرافة!!

لم تمر الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر بردا وسلاما على محمد غلام مدافع نادي السد حيث خرج من إستحقاقها مصابا ليدخل في مرحلة جديدة من الفحوصات والتشخيصات الطبية التي ستحدد بدقة مدة غيابه عن الملاعب قبل العودة إليها فيما بعد لإستئناف نشاطه وتقديم خدماته الدفاعية الجليلة إلى "الزعيم" الساعي هذا الموسم لإستعادة هيبته وفرض سيطرته على ماتبقى من بطولات محلية مقررة ضمن الموسم الكروي الجاري ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ في مقدمتها بطولة الدوري..

وإنضاف غلام إلى قائمة الضحايا الأولين لإصابات الملاعب عندما شعر بآلام في منطقة العضلة الضامة خلال الشوط الأول من مباراة القمة التي تغلب فيها فريقه على الغرافة ٢ – ١ مساء يوم السبت الماضي..

### خسارة مزدوجة!!

يعتبر محمد غلام البالغ من العمر 28 عاما ركيزة أساسية في خط دفاع السد ومن ثوابته المهمة التي لايستغنى عنها لأنه صاحب خبرة وتجربة واسعتين راكمها من خلال السنوات الطويلة التي يقضيها في قلعته منذ مايزيد عن عقد من الزمن..

وقد ساهمت خبرة السنوات والإحتكاك المتواصل مع نجوم الدوري في تطوير أداء الإبن الوفي للسد وشخصيته على أرض الملعب وتأقلمه مع كل اساليب اللعب والخطط المختلفة لكل المدربين الذين تعاقبوا على تدريبه مما بوأه شرف حمل شارة القيادة في العديد من المباريات.

وكان من الطبيعي أن يفتح له تألقه في أداء واجباته الدفاعية بالإضافة إلى تحوله أحيانا حسب تعليمات الجهاز الفني للعب في الوسط الدفاعي كلاعب إرتكاز أبواب العنابي الذي دافع عن ألوانه في العديد من المباريات والمحافل والتظاهرات..

ولن تشكل إصابة غلام في العضلة الضامة خسارة لناديه فقط وإنما طالت العنابي أيضا حيث أنه سيتعذر عليه مرافقته إلى أستراليا للمشاركة ضد "السوكيروس" بالخامس عشر من أكتوبر الجاري في لقاء الجولة الثالثة ضمن الدور النهائي من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

### توقف إجباري لامفر منه..

كشفت الفحوصات الأولية التي خضع لها محمد غلام عن إصابته في العضلة الضامة وتوقع الطبيب الذي عاينه أن يغيب عن الملاعب لمدة تتراوح بين أربعة إلى خمسة أسابيع..

ولم يكن بوسع المدافع السداوي أن يجري مباشرة بعد تعرضه للإصابة فحوصات دقيقة بواسطة الرنين المغناطيسي بسبب وجود إنتفاخ في المنطقة المصابة.

وأكد غلام في حديث ل"استاد الدوحة" أنه كان ملزما بالتريث لمدة يومين أو ثلاثة إلى أن يزول النفخ ثم بعدها يجري الفحص بالرنين المغناطيسي الذي يحدد بدقة حجم الإصابة ومدة الراحة اللازمة لها قصد الشفاء والتعافي منها..

وأضاف أن إصابته كانت ذاتية وليست نتيجة تدخل خشن من أي لاعب غرفاوي وإنما أصيب بها في الشوط الأول عندما أراد أن يمرر كرة عرضية..

وأعادت هذه الإصابة الجديدة ذكريات إصابة قديمة كان غلام قد تعرض إليها في عام 2006 إلا أنها كانت أكثر خطورة وتطلب علاجه منها الإبتعاد عن المستطيل الأخضر لمدة زادت عن الستة أشهر..

وكانت تلك الإصابة عبارة عن تجدد إصابة في الرباط الصليبي فرضت عليه إجراء عملية جراحية في مدينة أبوظبي الإماراتية.

وبدأت معاناة غلام من هذا النوع الخطير من الإصابات الذي يخشى أي لاعب أن يكون ضحية له في نهائيات كأس أمم آسيا بالصين عام 2004 حيث تعرض إلى قطع جزئي في الرباط الصليبي.

وأشرف طبيب فرنسي على علاجه منها عن طريق برنامج علاجي مكثف لتقوية العضلات دون إخضاعه لأي تدخل جراحي.

ولكن عندما تجددت إصابته فضل الطبيب ذاته أن يجري اللاعب عملية جراحية في المستشفى الإماراتي الفرنسي بأبوظبي.

### الوصول إلى جنوب إفريقيا أغلى أمنية!!

قال محمد غلام أن السد في بداية دوري النجوم أكد إستعادته لقوته بدليل أنه يتواجد في برج الصدارة بعدما حقق الفوز في مبارياته كلها موضحا أن هذه النتائج الإيجابية تبعث على الإطمئنان وتدعو للتفاؤل بمستقبل الفريق خصوصا أنه واجه بعض الأندية المهمة وتغلب عليها في مقدمتها الغرافة بطل الدوري في الموسم الماضي..

وأكد غلام أن السد يستمد قوته من توفره على أجود اللاعبين المواطنين وإمتلاكه لقاعدة بدلاء عريضة وقوية تمكنه من تغطية الغيابات الإضطرارية بدون أن يتأثر سلبيا.

وأوضح أن الفريق هذا الموسم عكس باقي أندية دوري نجوم قطر يلعب بدون العدد القانوني من محترفيه حيث أنه أشرك البرازيلي جورج فليبي فقط في المباراتين الأوليين قبل أن يعزز الغيني باسكال فايندونو صفوفه في الجولة الثالثة أمام الغرافة وعلى الرغم من ذلك فإنه قدم عروضا جيدة وحقق أفضل النتائج..

وعن أهدافه وتطلعاته الشخصية لم يتردد مدافع السد والعنابي في الكشف على أن هدفه الغالي هو أن يصل العنابي إلى نهائيات كأس العالم 2010 للمرة الأولى في تاريخه.

وقال: إنها ليست أمنية محمد غلام فقط وإنما هي أمنية كل قطر..



نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع أمير الحاج مسعود...

مشاهد مؤلمة لكسر مزدوج في الكاحل صدمت الوسط الكروي التونسي

# أمير الحاج مسعود يعود للمستطيل الأخضر بعد 9 أشهر من الألم والمعاناة

في الرابع والعشرين من سبتمبر الماضي استأنف المدافع الدولي التونسي أمير الحاج مسعود نشاطه الكروي مجددا بعد فترة توقف إجباري غاب خلالها عن أجواء المباريات منذ إصابته في السادس عشر من ديسمبر ٢٠٠٧ بكسر مزدوج في الكاحل ضمن فعاليات الرابطة التونسية المحترفة الأولى لكرة القدم..

وتفاعلت الصحف الرياضية التونسية مع عودة أمير إلى المستطيل الأخضر بشكل كبير واستقبلته الجماهير لحظة دخوله للمشاركة في أول مباراة له بعد إصابته الخطيرة بالهتاف والتصفيق الحارين لأن الشكوك كانت قد حامت كثيرا حول قدرته على أن يستعيد عافيته ومستواه اللذين يؤهلانه لارتداء الحذاء الرياضي من جديد والدفاع عن ألوان فريقه الصفاقسي ومنتخب «نسور قرطاج»..

## صدمة كبيرة في الوسط الكروي التونسي

تسببت إصابة امير الحاج مسعود بكسر مزدوج في كاحل قدمه بجدل كبير في الوسط الكروي التونسي وطغت أحداثها على باقي الأحداث التي شهدتها تونس في نهاية الأسبوع الثاني من شهر ديسمبر 2007.

أمير الذي كان متألقا خلال تلك الفترة في مركز الظهير الأيمن بالنادي الصفاقسي لدرجة أنه كان يعد آنذاك أحد أفضل من يلعب في الرواق الأيمن بتونس مما مكنه من ولوج قلعة منتخب بلاده والدخول معه في العديد من التربصات الإعدادية للمشاركة في نهائيات كأس أمم إفريقيا التي استضافتها غانا في الفترة ما بين 20 يناير إلى 10 فبراير من عام 2008 تعرض إلى الإصابة الخطيرة في مباراة المرحلة الثالثة عشرة من الدوري التونسي إثر تدخل عنيف جدا من خليفة البناني لاعب قوافل قفصة.

وقد أصابت الإصابة الجميع من لاعبي الفريقين المتنافسين ومدربيهما والحكم والجماهير الحاضرة وحتى التي كانت تتابع المباراة على الشاشة الصغيرة بصدمة قوية وبالذهول بسبب خطورتها وصرخات الألم التي كانت تصدر عن اللاعب المصاب.

وأثيرت نقاشات واسعة في الإعلام الرياضي التونسي على اختلاف أصنافه وفي الوسط الرياضي على خلفية تلك الإصابة المؤلمة لدرجة أن الأصوات تعالت بضرورة معاقبة اللاعب المعتدي بالإيقاف عن اللعب طوال المدة التي سيغيب فيها أمير الحاج مسعود عن المستطيل الأخضر ومباريات فريقه!!

وكان الجهاز الطبي الذي أشرف على إجراء عملية جراحية للمدافع الدولي التونسي بمدينة صفاقس قد أعلن أن اللاعب المصاب يحتاج إلى فترة من الراحة والتأهيل الطبي والبدني لمدة لا تقل عن 9 أشهر قبل العودة مجددا إلى اللعب.

ومن أجل الإطمئنان أكثر على تعافيه من الإصابة بعد خضوعه للعملية الجراحية سافر الحاج مسعود صحبة طبيب فريقه في يناير 2008 إلى العاصمة الفرنسية باريس من أجل إجراء مراقبة طبية في المستشفى الشهير «لابيتي سالبيتريير» على أيادي متخصصين في جراحة العظام والطب الرياضي..

ورب ضارة نافعة كما يقال فإن أمير الحاج مسعود كسب بسبب الإصابة الخطيرة التي كان ضحيتها تعاطف الجماهير التونسية بمختلف انتماءاتها وتوضّح ذلك جليا في كل المباريات التي يلعب فيها فريقه خارج أرضه حيث إن جماهير الفرق المنافسة كانت ترفع شعارات مع اللاعب المصاب من أجل مواساته في محنته ودعمه معنويا.

## الأمل في المستقبل

شكلت الإصابة ضربة موجعة لأمير الحاج مسعود على أكثر من مستوى حيث إنها تسبب في توقف حلم احترافه وانتقاله إلى أحد الدوريات الأوروبية بعد أن كان مطلوبا قبل الحادثة اللعينة من قبل العديد من الأندية في القارة العجوز..

ولم يعرف مسعود المولود في الثامن من فبراير من عام 1981 منذ بدايته مسيرته الكروية في فئة الكبار سوى فريق واحد هو النادي الصفاقسي الذي بدأ اللعب في صفوفه منذ عام 2004.

وكان نادي نانت الفرنسي على وجه الخصوص جادا في انتدابه بعدما أعجب بإمكانياته..

بالإضافة إلى ذلك حرمت الإصابة الظهير الأيمن التونسي من المشاركة في نهائيات كأس أمم إفريقيا بغانا في مطلع العام الجاري، وهو الذي كان يعول كثيرا على فرصة الظهور بقوة في المونديال الإفريقي من أجل رفع أسهمه والحصول على عروض إحترافية أكثر أهمية علما أنه كان قد انضم للمرة الأولى لصفوف نسور قرطاج منذ 2005 إلا أنه كان غير رسمي وكان يغيب كثيرا عن العديد من المباريات والتظاهرات قبل أن يستطيع قبيل إصابته الظهور بمظهر قوي مع فريقه وفي المباريات الودية التي خاضها المنتخب التونسي مما كان يؤهله للعب رسميا في كأس الأمم الإفريقية بغانا، بيد أن القدر كان له رأي آخر..

ويعتبر الفوز بكأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم لعام 2007 من أبرز إنجازات أمير الحاج مسعود في النادي الصفاقسي وكانت له بصمة كبيرة في تحقيق الإنجاز التاريخي حيث إنه أحرز الهدف الوحيد في مباراة العودة بمرمى الضيف السوداني نادي المريخ في الدقيقة 88 من ضربة خطأ مباشرة.

وكان الصفاقسي قد وضع قدميه معا على سلم الصعود لمنصة التتويج في مباراة الذهاب عندما فاز خارج قواعده بأم درمان 4 – 2.




عبد المجيد الكزار

# العنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

استكمالا لما كنا قد بدأنا به بالرد على التساؤلات المطروحة في موقع ( العنابي دوت كوم )، قسم عنابي استاد الدوحة.. نتابع مجددا في هذا العدد نشر الاستفسارات والمقترحات وإعطاء رأينا بها مع تجديد ترحيبنا بكل ما يعزز التفاعل بين « استاد الدوحة » وقرائها الأعزاء في كل مكان.

## حال بائعي «استاد الدوحة» يرثى لهم!

كتب العضو بعشرتني هذا الموضوع وجاء فيه: بكل تأكيد الكل يشاهد طريقة بيع صحيفة استاد الدوحة في الشوارع وفي الاشارات وخصوصاً الاشاره المقابله لمقر الجريده امام اسباير..

منظر غير حضاري نهائياً لدرجة انا البعض يعتقد انهم متسولين، اسمحو لي على هذا المصطلح مع احترامي طبعاً. فجريدة في قيمة استاد الدوحة لايجب ان تباع في الشوارع طول اليوم لو قلنا في الصباح الباكر حال باقي الجرائد لكن يستمر البيع حتى في ساعات متأخره من الليل!

وخصوصاً ان منظر البائعين محزن جدا في وسط زحمات السيارات الجميع لايباليهم بطريقه سيئه جداً تسيئ لهم وللجريدة. أنا قبل قليل رأيتهم في اللاند مارك. والله منظرهم احزني لدرجة اني اخذت نسخه وانا عندي نسخه في البيت من الصبح وطول مالنا اتجول مع أصدقائي على اللاند مارك كل ما امر أجد البائع يسلم علي مع ابتسامه تحس انه فرح لبيع نسخة في منظر محزن جعلني اكتب الموضوع. اتمنى من جريدتنا المميزه ان يعتمد بيعها في المحلات والمكاتب مثل السنوات الماضيه لان هذه الظاهره لم نراها الا هذا الموسم.

جريده في حجم استاد الدوحة لايجب ان يظن البعض من الماره انها فشلت فشلا ذريعا الى ان وصلت بها الحال بالبيع بهذه الطريقة غير الحضارية.

**الردود:**

ونحن من جانبنا نقول اننا ومع اعتزازنا بملاحظة العضو بعشرتني الا ان الأمر يمثل من وجهة نظرنا حرص ادارة التوزيع في الجريدة على ايصال الجريدة الى متناول يد قرائنا الأعزاء في كل مكان دون ان ينطوي ذلك على أي دافع مادي لأن قراء الصحيفة هو غايتنا وهدفنا في النهاية.

## مع كل الاحترام لكل المنتقدين.. لكن «استاد الدوحة» اثبتت وجودها على الساحة

طرح العضو العربي 21 هذا الموضوع وجاء فيه : استطاعت استاد الدوحة ان تتفوق على جميع الوسائل الاعلاميه في الحاضر. نعم في الحقيقة فاستاد الدوحة يستحقون الثناء..

تغطية رائعة من كل النواحي بالفعل فهم يعتبرون الافضل على الساحه حاليا هناك عتب من بعض المدافعين عن ادارة العربي على واقعيه استاد الدوحة وقولها للحق انا اشكر القائمين على استادالدوحة على نقلهم للوضع الحاصل واهتمامهم بجماهير العربي وتاريخه.

وهولاء يخشون كل من يقول كلمه الحق. ويمجدون من يضلل الحقيقة المجرده وانا من صفتي اشكر استاد الدوحة كل الشكر وتستحق كل الثناء على مجهوداتها العاليه في الحقيقه..

وكلما نقلت استاد الدوحة شيئا عن العربي وعن احواله السيئة يخرج مؤلاء المدافعين عن الاداره بالاخص وينتقدون استاد الدوحة ويصفونها بالفاشله.

ولكن هم يخشون من الاخوان في استاد الدوحة.. سؤال اتمنى من الاخوان في استاد الدوحة ان يقوموا بالاجابه عنه فما هو رأيكم في ادارة السد؟

ولماذا لاتنتهج ادارة العربي فكر ادارة السد في جلب لاعبين مواطنين؟..

لماذا لاتسعى لضمهم وكلنا رأينا كيف تضرر الفريق ونحن لانملك صف ثاني قوي. في النهايه اشكر استادالدوحة واناشدها الى ان تستمر على نفس المنوال في كشف الحقائق وعدم تضليل الحقيقة والى الامام.

**الردود:**

رد العضو بو فاهد بالقول ان استاد الدوحة وسيلة اعلامية لها ايجابيات وسلبيات لكن كثرت سلبياتها في الآونه الاخيرة بسبب نشرها بعض الاخبار المحروقة على اساس انها حصرية! واذا اخطأت لابد من النقد ولا احد فوق النقد اصلاً وفي النهاية يجب احترام الاراء المختلفة.

وبدورنا نقول اننا عندما ننتقد أحدا في العربي أو غيره فاننا ننطلق من تقييمنا للموضوع وليس لصاحبه. فقد امتدحنا العربي وجماهيره يوم عادت لمنصة الفوز بعد غياب طويل وعندما نرى خطأ فاننا لم ولن نتردد في الكتابة عنه ولنا عودة الى موضوع العربي في ملف سنقوم فيه بسبر أغوار ما يعترض العرباوية من أزمات.

## دوري المحترفين.. هل سينقذ الكرة الخليجية؟

تلقت «استاد الدوحة» هذا الموضوع من الصديق سلوان آراس محمد- من العراق عن دوري المحترفين والرؤية الأحترافية جاء فيه:

هو جزء من منطقة الخليج العربي والتي تُعتبر على خارطة كُرة القدم من أبرز المناطق التي تجتذب المُحترفين بعد أوروبا ولكن لا يشفع تصنيفهُ هذا بأن تأخذ أنديته مكان ملائم في التصنيف العام للأندية.. قد يبدو هذا خروجا عن القاعدة فالأندية تمتلك بنيه تحتية راقية وخزائن مؤهلة لتجذب المهارات وهذا ماهو حاصل فعلاً وإذا ما تحدثنا عن التطور بسبب الدافع المادي فان المجتمع القطري لايحتوي على الفقر والعوز والذي تعيشه أمريكا الجنوبية أو إفريقيا والذي يولد دوافع الاكتفاء المادي وان كان هنالك دوافع تكوين الثروة او الأنتماء بالمشاعر للفريق أو اللعبة ولكن تظل هي الاضعف بالمقارنة مع دافع تحقيق الإكتفاء المادي والتخلص من الفقر والحرمان وهنا لايمكننا ان نُنادي بمجتمع فقير من أجل توليد الدافع ولكن أذا ما حذونا حذو الدول المستوردة للخبرات والمهارات والتي تعتبر أوروبا قمة هرم هذه الدول فسيكون الأمر ممكن. والدافع المادي مرة اخرى هو الدافع الرئيسي والفرق اصبح من دافع لدى أفراد «اللاعبين»الى دافع لدى الأندية «الإداريين» حتى أن الثاني فاقت نتائجهُ على الدافع الأول على صعيد الاندية خصوصا،ولنأخُذ إنجلترا مثالٌ نُقارنهُ مع قطر ففي البلدان نفس الرغبة بظهور الاندية والمنتخبات بمستوى عالي ومتزايد ولكن يختلف الأمر مابين الدعم الكامل «اذا جازت العبارة» الذي تتلقاه أندية دوري المحترفين في بعض الملاعب الخليجية والاكتفاء الذاتي الذي تعيشه الاندية في الـ PREMIR LEAGUE والاكتفاء هناك بالدعم التوجيهي والرقابة والتطوير وغيرها من الاساليب مبتعدين عن الدعم المادي بل والتعامل مع النادي كمؤسسة تجارية وفق النظام الداخلي للدولة من حيث الحقوق والواجبات، وعليه فان الدعم الكامل حقق دافعا اساسيا لدى الاندية وإداراتها في دوري المحترفين خصوص بعدم وجود حتى خطط مستقبلية لدى الاتحاد لترك الاندية تعتمد ماديا على مواردها بشكل كامل بدل من ضمانها وهذا ما يفسرعند صعود فريق من الدرجة الثانية تجد مستواه مقارب للفرق الاخرى لانه وببساطة سيحصل على نفس الدعم المادي فيجتذب اسماء بنفس القيم المادية.

ويبقى التفوق بالاختيار هو الفارق والفاصل وهنا ننوه ان هذا التقارب واضح على ثلاث اجزاء اولها المستوى العالي ويضم فريقين هما الاول والثاني في ترتيب الدوري وست فرق بمستوى متوسط بعدهم وفريقين بمستوى ضعيف يأتون في الأخير بينما نرى الوضع المثالي للترتيب ان لايكون الفارق بين فريقين متتالين بالترتيب اكثر من اربعة نقاط كحد أقصى كما هو حال الست فرق التي تتوسط ترتيب دوري المحترفين، وبالتأكيد ليس المطلوب رفع الدعم انما تركيزه على من يحقق الانجاز الداخلي من جهة وعلى تشجيع الاستثمار في الأندية من جهة اخرى والتعامل مع النادي كمؤسسة تجارية والاستفادة من الدوريات المتقدمة بوضع قواعد لنوع المحترف الذي يتعاقد معه فهذه انجلترا رفضت دائرة منح الرخصة لنشأت أكرم لعدم تحقق شرط واحد رغم ان تلك الاندية تعتمد على نفسها بالتمويل المادي وليس على الاتحاد فتحديد نوع المحترف يمكنه تحويل النادي الى مدرسة منتجة للاعبين كما هو الحال في بعض الدوريات الاوروبية التي تهيئ اللاعب للاندية الكبرى مما يعود بالفائدة المادية للنادي والفنية للدوري بل ان العديد من الاندية الكبيرة تتعاقد مع لاعبين صغار لان الاندية تمتلك بعد نظر فني واقتصادي ودائما ما نرى ممثلين تلك الاندية في بطولات الفئات السنية في قارة امريكا الجنوبية وافريقيا.

اما الجمهور فهو اللاعب الاساسي لتحسين الوضع المادي والاهم من ذلك فان اداء اللاعب وشكله على ارض الملعب بحضور الجماهير يصبح افضل بكثير واذكرهم «الجماهير» بأن من لايؤدي واجباته ليس له الحق بأن يطالب بحقوقه او يعاتب على اخفاق فرقه ومنتخباته وان كرة القدم لا تتطور الا بحضورهم، ويجب ان تهتم الاندية بجماهيرها ولا تترك المسألة على عاتق الاتحاد بل ويجب تميز الجماهير التي تحضر في مباريات الدوري عن غيرهم في المباريات والمحافل الكروية المهمة.

وخلاصة الامر.. وبعد استحالة امكانية توليد دافع مادي يوازي الدافع لدى افراد الدول المنتجة للمهارات يجب التركيز على توليد الدافع المادي لدى الاندية بتقنين الدعم ودراسة طرق توزيعه ووضع ضوابط لكل محترف يمارس العمل داخل المنظومة من اجل استثماره بما يعود بالمنفعة المادية والفنية له وللكرة هناك دون التمييز بين المنفعتين «الفنية والمادية» لانهما مكملتين لبعضهما وبهذا يتحول الى دوري منتج للمهارات والخبرات بدل من ان يكون مستهلك لها وستكون هذه الخبرات عماد للمنتخبات.

**الردود:**

ونحن في البداية نشكر الصديق آراس على هذه المساهمة التي يثبت فيها بانه مشروع صحفي جيد ونقول له ان أساس نجاح العمل الاحترافي ينطلق من عدة معايير في مقدمتها الجانب المالي والمؤسساتي اذ لابد من توفر مؤسسات احترافية تلغي النظرة السائدة في الملاعب العربية وتؤكد تمسكا بجميع أدوات الأحتراف.

شهدت مفاجآت مثيرة ومواجهات مشتعلة

# الجولة الثالثة تخلط الأوراق في دوري الرديف


تصوير/ موهن موهنان

الجولة الثالثة من دوري الرديف لاندية الدرجة الاولى شهدت العديد من المفاجآت المثيرة بسقوط العديد من فرق القمة لتختلط الاوراق في الدوري وتشتعل المنافسات وتصل الى حد الذروة بعد ان اعادت النتائج التي شهدتها هذه الجولة بعد الاندية الى الواجه فيما اعطت جرس انذار مبكر لبعض الاندية الاخرى التي تبحث عن اللقب الذي يحمله الغرافة من الموسم الماضي ومباريات الجولة الثالثة من الدوري شهدت كذلك العديد من الاحداث الساخنة والمفاجآت غير المتوقعة التى حققتها فرق المؤخرة في الترتيب على حساب فرق القمة لتعيد نتائج هذه الجولة خريطة الطريق بالنسبة للترتيب .

نتائج الجولة الثالثة يمكن ان نطلق عليها جولة سقوط الكبار أوصحوة اندية القاع ومن أبرز نتائج هذه الجولة المفاجأة هي تعرض الريان الى الخسارة الاولى هذا الموسم على يد قطر وتجمد رصيدة عند ستة نقاط محتلا المركز الاول بفارق الاهداف عن باقي فرق الصدارة التي تمتلك نفس رصيد النقاط وهي قطر والسد والغرافة والخور.

وكان الريان قد جمع نقاطه الست من فوز كبيرعلى السيلية بستة اهداف في الجولة الاولى وفوز على الخور بثلاثة اهداف مقابل هدف في الجولة الثانية الا انه لم يستطع الحفاظ على سجله خالي من الهزائم في الجولة الثالثة وسقط امام قطر وخسر بهدفين مقابل هدف في مباراة شهدت مستوى متفاوت من الفريق الريان الذي كان متوقعا منه ان يقدم الافضل خاصة وان كل الاجواء والظروف مهيئة امامه لذلك في ظل الدعم الكبير من قبل مسؤولي النادي لهذا الفريق الذي يعتبر الرافد الرئيسي للفريق الاول الذي يسير بخطي ثابته في دوري النجوم .. عموما هذه الخسارة ربما تكون مفيدة للفريق الرياني لانها جاءت في توقيت مناسب في بداية الموسم وعلى الفريق ان يستفيد من هذا الدرس القاس ومن ثم يبدأ في الجولة المقبلة بإعادة تصحيح المسار اذا أراد الاستمرار في الصراع الماراثوني على لقب الدوري.

وفي المقابل فريق قطر استطاع ان يحقق فوزا مهما على الريان عاد به من جديد الى دائرة الصراع المبكرعلى اللقب مع أندية القمة حيث رفع رصيده الى 6 نقاط ليحتل المركز الثاني في جدول الترتيب بعد ان تساوى مع اندية الصدارة في النقاط لكن فارق الاهداف وضعه في المركز الثاني خلف الريان ومن الامور الايجابية التي ظهرت على فريق قطر هي التطور الكبير في الاداء ليعلن عن نفسه بقوة ويؤكد انه قادم بقوة للمنافسة من خلال الاسابيع المقبلة في الدوري ويعتبر وليد جاسم نجم فريق قطر هو أهم أوراق الفريق الرابحة ليس فقط لانه قاد الفريق للفوز على الريان فريقه السابق بتسجيله هدفي قطر ولكن لانه قدم مستويات جيدة وبدأ يستعيد كثيرمن مستواه الذي ابتعد عنه في الفترة الاخيرة الامر الذي جعله يبتعد عن دوري النجوم ولا يشارك بصفة اساسية مع قطر لكن مع تألقه الملفت يرجح ان يظهر في تشكيلة الملك الاساسية في دوري النجوم .

## خسارة الريان والغرافة وعودة السيلية والوكرة هي الأبرز

وهذه الجولة ايضا شهدت حصول فريق رديف السيلية على النقطة الاولى له هذا الموسم من التعادل أمام أم صلال بهدفين لمثلهما في واحدة من المباريات القوية والمتكافئة ولا شك ان هذه النقطة لفريق السيلية ستكون بمثابة نقطة انطلاقة للفريق في المباريات المقبلة بالدوري وحصد السيلية هذه النقطة عن جدارة حيث كان ندا قويا لأم صلال فيما هذا التعادل عطل مسيرة فريق ام صلال الذي يطمح ان يسير علي خطى الفريق الاول حيث وصل رصيد الفريق الى 4 نقاط بهذا التعادل امام السيلية وبالتالي ابتعد مؤقتا عن دائرة الصراع المبكر على قمة الترتيب لكن الفرصة امامه قائمة لتعديل الاوضاع في الجولات المقبلة اذا كان يريد الدخول في الصراع القوي على اللقب .

هذه الجولة أيضا شهدت سقوط العربي بتلقه الهزيمة الثانية له على التوالى هذا الموسم امام الخور بثلاثة اهداف مقابل هدفين وتجمد رصيدة عند ثلاث نقاط محتلا المركز السابع وفى المقابل رفع الخور رصيده الى ست نقاط ودخل بقوة دائرة المنافسة وهو ليس بغريبا على فريق الخور صاحب المستويات المتميزة في الموسم الماضي وها هو من خلال الفوز الثاني له هذا الموسم يؤكد عزمه الاكيد على مواصلة المشوار بقوة خاصة وانه استطاع ان يعود سريعا الى الساحة بعد تلقيه الهزيمة الاولى من الريان الاسبوع الماضي وجاءت عودته بفوز مهم على حساب العربي بعد مباراة قوية من الطرفين حسمها الخور لصالحة في النهاية فيما فريق العربي بهذه الخسارة الجديدة يواصل سقوطة ويسير على خطى الفريق الاول الذى فشل فى تحقيق اي فوز في دوري النجوم بعد مرور ثلاثة اسابيع وان كان فريق الرديف افضل حالا لانه فاز في مباراة وخسر اثنين ولديه ثلاث نقاط .

وهذه الجولة شهدت كذلك صحوة فريق الوكرة حيث تمكن من تحقيق فوزه الاول هذا الموسم على حساب فريق الخريطيات بثلاثة اهداف مقابل هدف ليحصد أول ثلاث نقاط فيما تجمد رصيد الخريطيات عند ثلاث نقاط والتي حصل عليها من أولى مفاجآت الدوري بفوز مثيرعلى السد في الاسبوع الاول.

اما مباراة قمة هذه الجولة والتي جمعت فريقا السد والغرافة فانتهت بفوز صعب للسد بهدف دون رد حمل توقيع علي عفيف وبهذه النتيجة رفع السد رصيده الى 6 نقاط في المركز الرابع وتجمد رصيد الغرفة عند 6 نقاط في المركز الثالث ومن الامور الطريفة في هذه المباراة ان علي عفيف صاحب الهدف الوحيد في المباراة غائب منذ فترة عن الاضواء الامر الذي جعله يخرج عن حسابات مدرب الفريق الاول ايمرسون لياو ولكنه اذا استطاع ان يواصل التألق في الجولات المقبلة سيدخل بالتأكيد ضمن حسابات المدرب مع الفريق الاول في دوري النجوم لانه لاعب موهوب.

**الموقف بعد الأسبوع الثالث**

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | اهداف | | صافي | نقاط | ترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | له | عليه | | | |
| الريان | 3 | 2 | – | 1 | 10 | 4 | +6 | 6 | الأول |
| قطر | 3 | 2 | – | 1 | 7 | 5 | +2 | 6 | الثاني |
| الغرافة | 3 | 2 | – | 1 | 6 | 4 | +2 | 6 | الثالث |
| السد | 3 | 2 | – | 1 | 4 | 2 | +2 | 6 | الرابع |
| الخور | 3 | 2 | – | 1 | 7 | 7 | – | 6 | الخامس |
| ام صلال | 3 | 1 | 1 | 1 | 6 | 6 | – | 4 | السادس |
| العربى | 3 | 1 | – | 2 | 7 | 8 | –1 | 3 | السابع |
| الوكرة | 3 | 1 | – | 2 | 5 | 7 | –2 | 3 | الثامن |
| الخريطيات | 3 | 1 | – | 2 | 3 | 5 | –2 | 3 | التاسع |
| السيلية | 3 | – | 1 | 2 | 4 | 11 | –7 | 1 | العاشر |

## الجولة الرابعة تشهد مواجهات نارية

الجولة الرابعة التي تقام مبارياتها الخمسة يومي السبت والاحد القادمين تشهد مواجهات نارية بين العديد من الفريق حيث يلتقي يوم السبت الخور مع أم صلال في السادسة مساء على ملعب الخور وفي نفس التوقيت يلعب قطر مع السد على ملعب قطر ويلعب الوكرة مع السيلية ايضا في نفس التوقيت على ملعب الوكرة فيما يوم الاحد يلعب الخريطيات مع الغرافة في السادسة مساء على ملعب الغرافة ويلعب الريان مع العربي في نفس التوقيت على ملعب الريان وهذه المواجهة تعتبر الابرز والاقوى بصرف النظرعن موقع الفريقين في جدول الترتيب حيث يظل الصراع الابدي بين الناديين مستمرا في كل الظروف والاحوال حتي لو في دوري الرديف وباقي المباريات لاتقل عن هذه المباراة من حيث الاهمية خاصة وان كل فريق يبحث عن الفوز من اجل الاستمرار في دائرة الضوء والصراع على القمة بالنسبة للفرق التي تحتل الصدارة اما باقي الفرق التي تحتل المراكز المتأخرة تعتبر هذه الجولة بمثابة العوة الى تصحيح المسار.

### نجوم يتألقون في دوري الرديف

من اهم الظواهر في دوري الرديف هذا الموسم وجود عدد من نجوم دوري النجوم أبرزهم وليد جاسم لاعب الريان سابقا وقطر حاليا وعلي حسن عفيف نجم نادي السد وكلاهما ظهر بمستوى جيد للغاية في دوري الرديف خاصة في الجولة الثالثة حيث قاد وليد جاسم قطر للفوز على الريان فريقه السابق وسجل هدفين جميلين فيما علي حسن عفيف هو الاخر قاد السد لفوز صعب وهام على حساب الغرافة ولا شك ان تألقهما في الدوري الرديف اذا استمر في الجولات المقبلة سيحرجان به مدربا الفريق الاول في السد وقطر ونتمنى ان نشاهدهما قريبا مع الفريق الاول في دوري النجوم حيث مكانهما الطبيعي لانهما لاعبان يمتلكان موهبة كبيرة ويحتاجان الى الدعم المعنوي فقط والحصول على فرصة من جديد واذا استطاعا ان يعودا الى التشكيلة الاساسية للفريق الاول سيكونان دعما لصفوف المنتخب الاول في مشواره بالتصفيات الاسيوية لمونديال 2010.

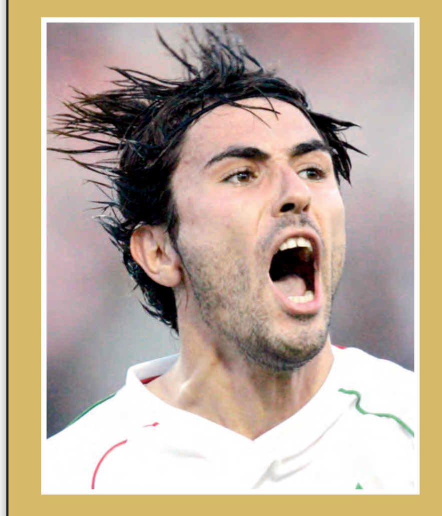
### السيلية بقيادة فنية جديدة

بعد ان أشرف جوزيه باولو مدرب الفريق الاول بنادي السيلية على الفريق الاول في الجولات الثلاثة الاولى سيترك المهمة في الجولة الرابعة للمدرب التونسي مراد الغربي الذي وصل الدوحة مؤخرا لقيادة الفريق في المباريات المقبلة بدوري الرديف يتوقع ان يكون ذلك له تأثير معنوي على اللاعبين والفريق بشكل عام لتعديل الاوضاع في الجولات المقبلة لكن ذلك لا يعني ان باولو سيرفع يده عن الفريق ولكن سيكون متابعا جيدا له حتى يختار العناصر الافضل والاستعانة بها في دوري النجوم.

### أهداف غزيرة في الرديف

يشهد دوري الرديف هذا الموسم اهدافا غزيرة وهو من الامور الايجابية في الدوري ودليل صريح على أن جميع الفرق تلعب كرة هجومية مما يساهم في رفع المستوى ويشعل المنافسات بين جميع الفرق والجولة الثالثة شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل 20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا ليكون مجموع الاهداف التي سجلت في الدوري حتى هذه اللحظة هو 59 هدفا في 15 مباراة اي بمعدل اربعة اهدف تقريبا في كل مباراة وهو معدل مرتفع وجيد للغاية ونتمنى تستمر جميع الفرق في اللعب بهذا الشكل الهجومي الذي يمتع الجماهير ويشعل المباريات ويكشف عن مواهب هجومية جديدة خاصة وان الكرة الدفاعية تكون بمثابة قتل للمتع والهدافين .

## «مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « إستاد الدوحة » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

## عنتر يحيى

# خبرة كبيرة في الملاعب الأوروبية... فهل يحقق حلم الجماهير الجزائرية؟

تمكن المنتخب الجزائري من تحقيق نتائج طيبة في مبارياته الفارطة في التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس إفريقيا وكأس العالم وهو يحتل الآن طليعة المجموعة السادسة في انتظار الجولة الأخيرة التي سيواجه خلالها المنتخب الليبيري في منروفيا.

وحسب هذه النتائج فالمنتخب الجزائري قريب جدا من المرور لنهائيات الأمم الإفريقية ومن الترشح للمرحلة النهائية في تصفيات المونديال وهذه النتائج المميزة غابت عن الجزائر منذ سنوات إذ توالت الخيبات ولم تتحقق الطموحات.

وهذا التألق يحسب للاعبي المنتخب الجزائري الذين يبدو بوضوح أنهم عازمون على إعادة أمجاد الكرة الجزائرية.

ومن بين المتألقين في الفترة الأخيرة المدافع عنتر يحيى الذي سجل عدة أهداف حاسمة وهو أحد العناصر التي تمثل الكرة الجزائرية والعربية في المهجر.

### التكوين بين فرنسا وإيطاليا

ولد عنتر يحيى في ميلوز بفرنسا يوم 21 مارس 1982 وعاد بعد ذلك مع عائلته إلى الجزائر ليقضي هناك بعض سنوات الطفولة، ثم رجع مجددا لفرنسا.

أحب الفتى كرة القدم منذ صغره وفي سن الرابعة عشرة انضم إلى مدرسة تكوين الشبان التابعة لنادي سوشو حيث قضى هناك أربع سنوات تعلم خلالها المهارات الضرورية ليكون مدافعا مميزا.

وفي سن الثامنة عشر انتقل إلى إيطاليا وانضم لناشئي إنتر ميلان وكانت تلك فرصة ذهبية لتطوير المهارات والتدرج في سلم المجد الكروي في أحد أكبر الأندية في أوروبا والعالم.

لكن المدافع الجزائري عجز عن تثبيت أقدامه في الفريق الإيطالي واضطر للعودة إلى فرنسا بعد موسم وحيد مع الإنتر لتبدأ بعدها مسيرته الاحترافية.

### اكتساب الخبرة مع باستيا

في صائفة 2001 انضم عنتر يحيى إلى الفريق الأول لنادي باستيا في الدرجة الأولى الفرنسية وكان عازما على إثبات حقيقة إمكاناته بعد فشل تجربته القصيرة في إيطاليا.

الموسم الأول مع باستيا لم يكن ناجحا إذ عجز المدافع الجزائري عن فرض نفسه في التشكيلة الأساسية ولم يلعب إلا 6 مباريات.

في الموسم الموالي تحسنت الأمور كثيرا وصار يحيى من العناصر الأساسية في الفريق بفضل صلابته وفطنته في الخط الخلفي.

واصل المحترف الجزائري المشوار مع باستيا إلى موفى موسم (2004–2005) وأكد خلال السنوات الأربع التي قضاها مع هذا الفريق أنه من طينة المدافعين المميزين وهو ما جلب له الأنظار وقاده إلى تجربة جديدة في الدوري الفرنسي.



### موسم ونصف مع نيس

في صائفة 2005 انتقل عنتر يحيى إلى نادي نيس في الدرجة الأولى الفرنسية بعد أن نزل باستيا إلى الدرجة الثانية، وطبعا كان اللاعب على قناعة بأن إمكاناته تسمح له باللعب والتألق في دوري الأضواء، وبالفعل أقنع يحيى مدربه بأنه قادر على ضمان الصلابة اللازمة للخط الخلفي فحجز بذلك مكانا أساسيا في التشكيلة خلال أغلب فترات الموسم.

لكن الأمور تغيرت في الموسم الذي يليه إذ أصبح المدافع الجزائري قابعا على دكة البدلاء خلال معظم المباريات وبدأ يحس شيئا فشيئا بضرورة تغيير الأجواء، حتى يحافظ على مستواه وحتى لا يفقد نكهة اللعب.

### تجربة جديدة في ألمانيا

في منتصف موسم (2006–2007) اتفق عنتر يحيى مع ناديه الفرنسي على أن يعيره إلى أحد الأندية الراغبة في الانتفاع بخدماته، وكان هناك عرضان من ليدس يونايتد الإنجليزي ومن بوخوم الألماني وقرر المدافع الجزائري أن يختار العرض الألماني.

وفي يناير 2007 تمت الصفقة ليبدأ يحيى مشواره في الدوري الألماني يوم 30 من الشهر نفسه أمام العملاق بايرن ميونيخ.

بوخوم كان يبحث في تلك الفترة عن تأمين الصلابة الدفاعية خلال النصف الثاني من الموسم حتى يتجنب النزول للدرجة الثانية بعد أن أنهى مرحلة الذهاب في مركز متأخر، وبالفعل تزامن قدوم المدافع الجزائري مع تحقيق نتيجة إيجابية أمام بايرن ميونيخ على ملعبه إذ انتهت المباراة على نتيجة (0–0).

وبعد ذلك توالت النتائج الإيجابية التي جعلت الفريق يبتعد عن المراكز الأخيرة ويطرد شبح النزول، وكان يحيى من أبرز العناصر، إذ ظهر بمستوى مميز أقنع به الجميع بأنه كان صفقة رابحة مائة بالمائة.

أنهى بوخوم موسم (2006–2007) في المركز الثامن وقرر بعد ذلك أن يطلب من نادي نيس أن يمكنه من التعاقد بشكل نهائي مع عنتر يحيى وهو ما حصل بالفعل في صائفة 2007 بعد أن دفع الفريق الألماني 800 ألف يورو ليصبح المحترف الجزائري على ذمته إلى سنة 2011 .

في الموسم الماضي واصل يحيى الظهور بانتظام في تشكيلة بوخوم وأثبت بمرور الوقت أنه عنصر لا غنى عنه، وهو يخوض الآن موسمه الثالث مع الفريق على أمل مواصلة البروز والتألق في الدوري الألماني.

### هل يتحقق الحلم مع المنتخب؟

انتمى عنتر يحيى في صغره إلى المنتخب الفرنسي للناشئين وعندما صدر التحوير في قانون الفيفا الخاص باللاعبين الذين يحملون أكثر من جنسية تمكن من تقمص زي المنتخب الجزائري وكانت البداية مع المنتخب الأولمبي في تصفيات أولمبياد 2004 .

وبعد ذلك جاءت الدعوة للمنتخب الأول وكانت أول مشاركة يوم 15 يناير 2004 في مباراة ودية أمام مالي استعدادا لنهائيات الأمم الإفريقية في تونس.

خلال النهائيات الإفريقية قدمت الجزائر مستوى طيبا لكنها خرجت من الدور ربع النهائي على يد المغرب.

ومنذ ذلك التاريخ عجز المنتخب الجزائري عن الترشح لنهائيات الأمم الإفريقية رغم أنه يضم عديد الأسماء المميزة والمتألقة في الملاعب الأوروبية على غرار المدافع المحوري عنتر يحيى.

الآن يريد اللاعبون الجزائريون محو الخيبات المتتالية خلال السنوات الأخيرة وهم يبذلون قصارى مجهوداتهم في التصفيات الموحدة المؤهلة لكأس إفريقيا والمونديال لتحقيق التأهل وإعادة البسمة لجماهيرهم المتعطشة للنتائج الإيجابية.

ويعتبر يحيى من اللاعبين المميزين في التصفيات إذ حقق أهدافا حاسمة جعلت الجزائر ترتقي مؤقتا لصدارة المجموعة السادسة.

ففي الجولة الرابعة سجل محترف بوخوم الهدف الوحيد الذي فازت به الجزائر على ليبيريا وفي الجولة الخامسة سجل الهدف الثالث أمام السنغال لتفوز الجزائر بنتيجة (3–2) .

يحيى سيغيب بسبب العقوبة عن المباراة القادمة التي ستدور أمام ليبيريا يوم 12 أكتوبر القادم لكنه يأمل أن يكون حاضرا في المرحلة النهائية من التصفيات ليساهم في تحقيق الحلم الذي يراود الجماهير الجزائرية منذ وقت طويل وهو الظهور مجددا في المونديال.


فؤاد بن عجمية



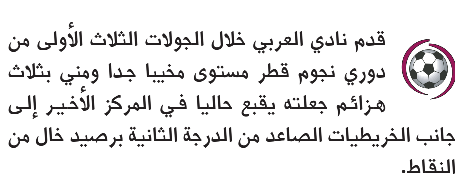
## محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي العربي المالي سليمان كيتا.

### المالي سليمان كيتا

# اسم كبير... لكنه لم يقدم للعربي الكثير



قدم نادي العربي خلال الجولات الثلاث الأولى من دوري نجوم قطر مستوى مخيبا جدا ومني بثلاث هزائم جعلته يقبع حاليا في المركز الأخير إلى جانب الخريطيات الصاعد من الدرجة الثانية برصيد خال من النقاط.

المستوى الهزيل الذي قدمه الفريق لم يكن منتظرا بالمرة خاصة بعد الأداء المميز في كأس الشيخ جاسم والتي فاز بها العرباوية مطلع الشهر الحالي مما جعل الجميع ينتظر موسما كبيرا لفريق الأحلام.

والحقيقة أن خيبة البداية يتحمل مسؤوليتها الجميع وبالخصوص المحترفون الذين يفترض بهم أن يقدموا الإضافة المطلوبة لا أن يكونوا على هامش الأحداث.

ومن اللاعبين الذين ينتظر منهم الجمهور العرباوي الكثير اللاعب المالي سليمان كيتا الذي تعاقد معه الفريق في الموسم الماضي بعد مشكلة تطلبت تدخل الفيفا ومازال لم يظهر إلى الآن بالشكل المطلوب.



### موسم وحيد في مالي

ولد سليمان كيتا في العاصمة المالية باماكو يوم 24 نوفمبر 1986 وأحب كرة القدم منذ الصغر، وكانت غايته أن يبرز محليا مع أكبر فريق في مالي وهو دجوليبا على أمل أن تفتح في وجهه بعد ذلك أبواب الاحتراف الخارجي مثلما يطمح إليه أي لاعب.

لعب كيتا لأول مرة مع الفريق الأول لدجوليبا في موسم (2003–2004) وقدم مستوى مميزا وساهم في تتويج ناديه بالدوري والكأس على الصعيد المحلي وكانت تلك أفضل انطلاقة يريدها اللاعب الشاب ليجلب اهتمام الأندية الخارجية التي تسعى بشكل مستمر لاقتناص المواهب الصاعدة.

لذلك لم يطل مقام كيتا أكثر من موسم وحيد في الدوري المحلي إذ تمكن في ظرف وجيز من الحصول على عرض جيد وامتيازات لا يمكن أن تتوفر له في مالي فوافق على خوض تجربة جديدة خارج البلاد.

### وموسم آخر في الإمارات

في موسم (2004–2005) انتقل لاعب وسط الميدان المالي إلى الجزيرة الإماراتي يحدوه أمل كبير في إثبات موهبته والتأكيد على أن احترافه خارج بلاده لم يكن إلا اعترافا بإمكاناته العريضة وقدرته على النجاح رغم صغر سنه إذ كان عمره عندما تعاقد مع الجزيرة 17 سنة.

كل هذه الآمال لم تتحقق بسرعة مثلما رغب به اللاعب الشاب ولم تكن التجربة ناجحة إلى حد كبير..وفي ذلك الموسم كان نادي الجزيرة يطمح إلى تعويض خيبة الموسم الذي سبقه عندما عجز عن الوصول إلى المربع الذهبي في مسابقة الدوري، لكن الطموحات لم تتحقق ولم يكن هناك اقتناع بالإضافة التي قدمها سليمان كيتا، وبالتالي لم تكن هناك رغبة كبيرة في الاحتفاظ به.



وبالفعل لم يبق كيتا مع الجزيرة أكثر من موسم وفي نهايته عاد للقارة الإفريقية لخوض تجربة جديدة.

### تألق كبير مع وفاق سطيف

بعد التجربة الخليجية التي لم تكن موفقة انتقل لاعب الوسط المالي إلى صفوف وفاق سطيف الجزائري في صائفة 2005 على أمل أن يطلق مسيرته من جديد ويثبت أنه استفاد من تجربته الاحترافية الأولى.

والحقيقة أن الوفاق لم يكن في تلك الفترة من فرق المقدمة في الدوري الجزائري وكان يعيش على ذكريات أمجاده في أواخر الثمانينات من القرن الماضي عندما أحرز الدوري المحلي في موسم (1986–1987) وتمكن في الموسم الذي يليه من الحصول على دوري أبطال إفريقيا.

لكن انضمام كيتا للوفاق تزامن مع رغبة ملحة من كل مكونات الفريق في استرجاع الأمجاد، وفي موسم (2005–2006) بدأ الجميع يعمل على تكوين فريق عتيد يستطيع المراهنة على الألقاب محليا وخارجيا، وكان كيتا من العناصر المؤثرة والقادرة على تحقيق الطموحات.

في الموسم الموالي بدأ الفريق يحصد ثمار العمل الجاد من خلال تألقه الكبير في دوري أبطال العرب والفوز باللقب في مايو 2007 على حساب الفيصلي الأردني.

ثم بعد ذلك التتويج مباشرة وبالتحديد في شهر يونيو أحرز وفاق سطيف بطولة الدوري الجزائري التي غابت عنه 20 سنة كاملة.

ساهم المحترف المالي بشكل فعال في تحقيق هذه الألقاب وكان من أبرز العناصر في الفريق..وقد كان يتميز بالصلابة والنظرة الثاقبة فوق الميدان وهو ما يمكنه من قطع أغلب الكرات من المنافسين قبل أن تصل إلى خط دفاعه.

هذا التألق جعل عديد الأندية تهتم بالتعاقد معه في صائفة 2007 وبالفعل غادر وفاق سطيف ليخوض تجربة جديدة بعيدا عن القارة السمراء.

### صفقة تطلبت تدخل الفيفا

في صائفة 2007 كان العربي مهتما للغاية بالتعاقد مع سليمان كيتا بعد ظهوره اللافت مع وفاق سطيف الجزائري وتمكن العرباوية من إتمام الصفقة بشكل نهائي في شهر يونيو.

لكن بعد أيام من إعلان العربي عن التعاقد مع كيتا فوجئ مسؤولو النادي باللاعب يتغيب عن حفل التوقيع وبالتحري تبين أنه سافر إلى فرنسا وانضم إلى فريق أجاكسيو المنتمي للدرجة الثانية.

وقع المفاجأة لم يمنع العرباوية من التصرف بسرعة حتى لا تضيع حقوق الفريق وبالفعل تم رفع شكوى للاتحاد الدولي لكرة القدم تتضمن الوثائق التي تثبت أن كيتا وقع عقدا رسميا مع العربي .

في الفترة نفسها كان متوسط الميدان المالي قد بدأ النشاط بشكل فعلي مع أجاكسيو وأبهر المدرب جيرنو رور بإمكاناته حتى إنه وصفه بمايكل إيسيان الجديد.

والمعروف أن الغاني مايكل إيسيان هو من أفضل اللاعبين في العالم في مركز متوسط الميدان الدفاعي إذ يجمع بين الصلابة والفنيات وهو من العناصر المؤثرة في تشكيلة فريق تشلسي الإنجليزي.

تطلب بت الفيفا في قضية سليمان كيتا بعض الوقت وكان المالي قد خاض في تلك الفترة 4 مباريات مع أجاكسيو، ثم صدر القرار الذي ألزم اللاعب بالانضمام للعربي وهو ماتم بالفعل في سبتمبر 2007 .

### لا إضافة إلى حد الآن

لعب كيتا مع العربي خلال الموسم الماضي ولم تتحقق الإضافة المطلوبة من هذا اللاعب على مستوى تأمين الحماية اللازمة أمام خط الدفاع.

وفي الموسم الحالي كانت هناك مؤشرات إيجابية خلال كأس الشيخ جاسم لكن فريق الأحلام ظهر بمستوى مهزوز في مباريات الدوري ولم يقدم كيتا إضافة تذكر.

وعلى اعتبار أن الدوري مازال في بدايته فإن فرصة التدارك تبقى قائمة، والأكيد أن الجماهير العرباوية مازالت تنتظر استفاقة محترفيها ومنهم كيتا حتى يعود الفريق للسكة الصحيحة ويعتلي من جديد منصات التتويج.

فؤاد بن عجمية

## بعد النجاح الكبير لتجربة العام الماضي..

# اليوم الأولمبي المدرسي يتـخذ من «الريـاضـ



بعد نجاح التجربة الأولى لليوم الأولمبي المدرسي خلال الموسم الدراسي الماضي 2007–2008 والذي أقيم تحت شعار(الرياضة من أجل الصحة) حيث شهد إقبالا من طرف أطفال المدارس وتفاعل معه أولياء الأمور ووسائل الإعلام ومختلف الفاعلين الرياضيين حرصت الجهات المنظمة لذلك الحدث الرياضي المتميز وفي مقدمتها اللجنة الأولمبية ووزارة التربية والتعليم على إستثمار ذلك النجاح والإستفادة من عائداته بالقدر الأكبر من أجل تدعيم توفير بيئة رياضية وتربوية متميزة،وجعل الرياضة ثقافة شائعة في الوسط المدرسي وفي المجتمع ككل تقرر إطلاق الموسم الثاني من فعاليات برنامج اليوم الأولمبي المدرسي للعام الدراسي الجديد 2008–2009..

يذكر أن نجاح فعاليات اليوم الأولمبي المدرسي الأول دفع اللجنة الأولمبية القطرية إلى رفع تقريرإلى اللجنة الأولمبية الدولية للاطلاع على هذه التجربة الرائدة وعرضها على الدول الأعضاء سعياً للإقتداء بها والإستفادة منها في نشر الوعي الرياضي بين طلبة المدارس..

وقد حرصت الجهات المنظمة والراعية له وهي اللجنة الأولمبية ووزارة التربية والتعليم كما سبق ذكره أعلاه بالإضافة إلى وزارة الصحة والمجلس الأعلى للتعليم وجامعة قطر ومركز أصدقاء البيئة في السادس عشر من سبتمبر الماضي على الإجتماع فيما بينها بفندق شيراتون الدوحة من أجل وضع لمسات الإستعدادات الخاصة بإطلاق الموسم الثاني من فعاليات هذا اليوم الذي أضحى يشكل رغم حداثة تجربته حدثا رياضيا بارزا ضمن الأنشطة الرياضية والتربوية بدولة قطر..

وسيقام اليوم الأولمبي المدرسي في الموسم الجديد تحت شعار (الرياضة والبيئة) وستكون له تعويذة رسمية هي (الدختر) لإضفاء المزيد من الرسمية على فعالياته التي يشارك فيها طلاب وطالبات 416 مدرسة موزعة بين مدارس حكومية ومستقلة وأهلية ومدارس الجاليات ورياض الأطفال ومؤسسات ذوي الإحتياجات الخاصة..

وستكون مدارس قطر وملاعب الأندية مسرحا لذا الحدث الرياضي الهام الذي ستتم فيه المنافسة في الألعاب الجماعية ككرة القدم والطائرة والسلة واليد والألعاب الفردية كألعاب القوى والسباحة والجمباز والمبارزة.

ومن المقرر أن تختتم منافسات اليوم الأولمبي الثاني في شهر مارس من العام المقبل كما كان الحال في العام الماضي عندما أقيم حفل ختامي ضخم احتضنته ملاعب وصالات أكاديمية التفوق الرياضي اسباير في 14 مارس 2008 وهو اليوم الذي يصادف الذكرى السنوية لتأسيس اللجنة الأولمبية القطرية..

### مهرجانات كرة القدم تألقت في اليوم الأولمبي الأول!!

كانت كرة القدم حاضرة بقوة خلال اليوم الأولمبي المدرسي الأول ولقيت





# ـة والبيئة» شعاراً له في نسخته الثانية



مبارياتها إقبالا كبيرا من طرف طلبة المدارس الذين تنافسوا في أكثر من مستوى وشهدت إقبالا جماهيريا طيبا ورعاية مميزة من طرف نجوم دوري المحترفين المواطنين وكذلك الأجانب الذين حرصوا على إعطاء التواجد بين الطلبة من أجل تشجيعهم وقاموا بإعطاء إنطلاقة العديد من اللقاءات وتتويج الفرق الفائزة وتكريم أفضل اللاعبين..وقد جاء حضور نجوم دوري المحترفين ضمن خطة مدروسة من طرف الجهات المنظمة التي ركزت على تحسيس الأطفال بأن الإهتمام بهم قائم وحقيقي.وحرصت الجهات المنظمة على إنتقاء نجوم يعشقهم الأطفال كخلفان إبراهيم خلفان أو سيبستيان وغيرهما قاموا بمداعبة الكرة مع الأطفال وإلتقاط صور تذكارية معهم للإحتفاظ بها كذكريات جميلة عندهم ومن أجل أن يرغبوا في الوصول إلى المكانة المميزة التي وصل إليها هؤلاء اللاعبون المحبوبون..

وقد أشاد جميع النجوم المواطنين والأجانب الذين حضروا جانبا مهما من فعاليات كرة القدم على أهمية فكرة اليوم الأولمبي المدرسي وإعتبروها في صالح الكرة القطرية لأن هذا النوع من التظاهرات يعتبر بمثابة لبنة أولية في إرساء أسس ودعائم قاعدة من الممارسين لاتخلو من أهمية وإعداد جيل من لاعبي المستقبل..

وكانت فعاليات لعبة كرة القدم في اليوم الأولمبي المدرسي الأول قد تضمنت أربعة مستويات وهي المستوى الأول لمواليد 98 و99 والمستوى الثاني لمواليد 96 و97 والمستوى الثالث لمواليد 93 و94 والمستوى الرابع لمواليد 90 و91 و92.

بالإضافة إلى ذلك كانت فعاليات كرة القدم مناسبة مهمة لخدمة الأندية أيضا حيث أنها كانت مفتوحة أمام كشافيها لإكتشاف المواهب ونجوم المستقبل وضمها إلى فرق فئاتها السنية لكي تتولى هي مسؤولية تكوينها وصقلها وتطوير أدائها ورعايتها الرعاية الصحيحة للحصول على لاعبين يضمنون إستمرارية الفرق الأولى..



## نادي قطر يقيم حفلا تكريميا لفائدة



## براعمه وفئاته السنية

أقام نادي قطر بمقره يوم الأربعاء الماضي حفلا رمضانيا لفائدة قطاع البراعم والفئات السنية يندرج ضمن أجندة نشاطات هذا القطاع خلال الموسم الكروي الجاري 2008 – 2009..

وقد حرصت شركة النخبة للسفر والسياحة على رعاية الحفل كإلتفاتة منها نحو تقديم دعمها لهذه الفئة من صغار اللاعبين الذين يحتاجون في هذه المرحلة المهمة من تكوينهم إلى أكبر قدر من العناية والرعاية من لدن كل فعاليات المجتمع المدني من أجل المساهمة في خلق جيل رياضي ناجح يرفع راية البلد خفاقة في كل المحافل الإقليمية والقارية والدولية...

وترأس الحفل الذي بات تقليدا سنويا مألوفا حيث أنه ينظم للعام الرابع على التوالي الشيخ جاسم بن محمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة في النادي القطراوي..

وبعد إلقاء كلمة إفتتاحية من طرف السيد محمد ثروت إداري عام بقطاع البراعم رحب فيها بالحضور وبأولياء الأمور الذين لايفوتون أي فرصة للتواجد الدائم والمستمر مع أطفالهم أثناء التداريب والمباريات مما ينعكس إيجابيا على معنويات اللاعبين الصغار ويزيد من تعلقهم بلعبة كرة القدم والإقبال على ممارستها قام بإستعراض الإنجازات التي حققتها فرق الفئات السنية خلال منافسات ومهرجانات الموسم الماضي..

بعد ذلك،أشرف رئيس جهاز كرة القدم في نادي قطر إلى جانب السادة مدير العمليات بشركة النخبة للسفر والسياحة ورئيس الفئات السنية ورئيس قطاع البراعم بنادي قطر على عملية تكريم الجهازين الإداري والفني لقطاع البراعم والفئات السنية في النادي.

كما تم الحرص على تكريم اللاعبين الصغار وتوزيع الهدايا عليهم.

وقال السيد سلطان المناعي رئيس قطاع البراعم عندما تسلم الكلمة أن الحفل يعد بمثابة حدث مهم للأطفال اللاعبين ويشكل تكريمهم دفعة معنوية مهمة بالنسة لهم وتشجيعا لايخلو من أهمية في حثهم على الإهتمام بكرة القدم والتعلق أكثر وأكثر بممارستها ومتابعة الطريق إلى أن يصلوا إلى الفريق الأول.

وأضاف أن توقيت الحفل في بداية الموسم الرياضي يساعدهم على تقديم الأفضل في المرحلة القادمة.

ولم يفوت رئيس قطاع البراعم الفرصة للتأكيد على أن هذا القطاع في نادي قطر يشهد من موسم إلى آخر تطورا وتقدما ملحوظين بفضل الإهتمام المتزايد من قبل أعضاء مجلس الإدارة ورئيس جهاز الكرة في النادي.

## بعد فرص إعداد مثالية مع فرق أوروبية ..

# فرق اسباير للفئات السنية ..تبحث

سيكون من حق براعم فريق اسباير 98 الذي أستعد مؤخرا في مدينة فيشي الفرنسية ان ينتظر فرصته في التعبير عن الأهتمام الكبير الذي يحظى به قطاع البراعم في الأكاديمية كما هي سائر القطاعات الأخرى.

فالمعسكر المذكور كان ناجحا بكل المقاييس بالنظر إلى الفرص الفنية والتدريبية التي خضع لها البراعم ثم أيضا عدد المباريات التي خاضوها مع فرق فرنسية ذات مستويات جيدة وأكثر خبرة بهدف الاحتكاك وكسب التجربة،وان القائمين على اعداد الفريق أشادوا بالروح العالية والانضباط والجدية التي ميزت براعم اسباير 98 طوال مدة المعسكر حيث أشادوا بالأجواء التي سادت المعسكر من طقس رائع وبنى تحتية من ملاعب ومرافق ذات جودة عالية،إضافة إلى سهولة التنقل والتواصل ثم أيضا سهولة إيجاد فرق من الفئة السنية نفسها لإقامة مباريات ضدها.

وخاض فريق اسباير 98 خمس مباريات خلال معسكر فيشي جمعته أولاها مع فريق أف.سي.أو. مولينز وانتهت 2/5 للفريق الفرنسي الذي كل لاعبيه من مواليد 96–97 ،وفاز فريق اسباير 98 في المباراة الثانية ضد فريق فيرميني أف.سي.أو. من الدرجة الثانية وبحصة كبيرة 0/5،وفاز الفريق في الثالثة أيضا على فريق سانت فلور من الدرجة الثالثة 1/3،وفي المباراة الرابعة خسر فريق اسباير 98 من فريق أكاديمية نادي كليرمونت العريق من الدرجة الثانية المحترفة في فرنسا 3/2،وفاز الفريق في المباراة الخامسة على فريق أمبيرت أف.سي.أو. من الدرجة الثالثة 1/2.

وقد أجمع المتتبعون الفرنسيون لمعسكر اسباير 98 في مدينة فيشي على الإشادة بمستوى براعم الأكاديمية،حيث أكد مدرب الفريق الأول لبراعم أكاديمية نادي كليرمونت العريق في كلمة وجهها لبراعم اسباير عقب المباراة التي جمعتهم ببراعم فريقه على المستوى الجيد الذي ظهر به براعم اسباير وقال:" كنتم أنتم الأفضل طوال المباراة ضد فريقنا،وعليكم مواصلة الجهد والتدريبات بجدية وإخلاص وستجنون ثمار جهدكم في المستقبل القريب".

أما موقع نادي فيرميني،وهو أحد أندية الدرجة الثانية،فخصص موضوعا معززا بالصور لبراعم اسباير وأثنى على المستوى الفني الذي ظهروا به خلال فترة المعسكر،وانضباطهم وجديتهم مع الطاقم المشرف على المعسكر،وتنبأ لهم بمستقبل مشرق،كما أشاد بالعلاقة الطيبة التي نشأت بين أكاديمية اسباير ونادي فيرميني وبلدية فيرميني في حضور المساعدة الأولى لعمدة بلدية فيرميني مارتين كيبيزول،وضرب الجميع موعدا قادما في الدوحة بصالة اسباير في أغسطس 2009.

صحيفة "لو بروغري " الواسعة الانتشار في فرنسا وخصوصا المناطق الشمالية الشرقية للضاحية الباريسية،تناولت معسكر اسباير 98 ونشرت صورة مشتركة لبراعم فريق اسباير 98 وبراعم نادي فيرميني مع الأطر الإدارية والفنية للفريقين،وأثنت على المستوى الفني لفريق اسباير 98 الذين أبانوا عن إمكانيات فنية عالية أمام نظرائهم من فيرميني،مشيرة إلى أن براعم اسباير قدموا فنيات جيدة وأبدوا حماسا ورغبة كبيرين في إبراز مؤهلات اللاعب القطري في سن مبكرة.


قائد براعم اسباير يتجاوز لاعب الاهلي

ليس هذا فقط ،بل ان فريق اسباير لكرة القدم مواليد 1992 حقق هو الآخر نتيجتين إيجابيتين في دوري لينغباي الدانماركية حيث تمكن أشبال اسباير من التعادل الإيجابي 1–1 في المباراة الأولى ضد فريق مالمو السويدي،فيما حققوا الفوز في المباراة الثانية 3–0 على فريق أودينسي الدانماركي.

وفي إيرلندا،حقق فريق اسباير 94 نتيجة الفوز في أول مباراة 1–0 ضمن مسابقة فويل كاب،وجاء على حساب فريق تريانغل يوث ممثل مقاطعة كولرين الإيرلندية الشمالية،وفي المباراة الثانية عبر فريق اسباير 94 فريق مقاطعة دونيغال بنتيجة 2–1؛ وقدم أشبال اسباير مباراة جيدة أمام خصم يتمتع ببنية قوية ورجولية في الأداء الممزوج بالاعتماد على الاحتكاك البدني،واستطاعوا العودة في المباراة التي كانوا متأخرين فيها بنتيجة 0–1،ومن تم قلب النتيجة لمصلحتهم 2–1.

بينما خاض فريق اسباير 95 سلسلة من المباريات الودية خلال معسكره في البرتغال،وحقق الفوز في أولى مبارياته الإعدادية وبنتيجة عريضة 4–0 على فريق غيماراييش،وهي نتيجة جيدة لفريق اسباير أمام شبان أحد الأندية المحترفة بالدرجة الأولى البرتغالية. بينما شهدت إيرلندا الشمالية مشاركة فريق اسباير 94 ضمن مسابقة فويل كاب في مدينة ديري،حيث حقق الفوز في مباراتين وتعادل في الثالثة من أصل ثلاث مباريات خاضها ضمن مجموعته .أما فريق اسباير 93 فأجرى عدة مباريات ودية في دبلن قبل خوض غمار كأس الحليب( ميلك كاب) .

وعلى صعيد آخر،استقبلت فرق اسباير انطلاقة العام الأكاديمي الجديد 2008 – 2009، الذي تزامن هذه السنة مع حلول شهر رمضان المبارك،بطريقة خاصة ومميزة بإقامة ورشات عمل تربوية وترفيهية الغاية منها خلق روح التعارف

## من المسؤول عن ندرة المدربين في قطاع الفئات السنية ؟



كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن ندرة المواهب القطرية وتراجع اهتمام العديد من الأندية بالفئات السنية وغياب البرمجة السليمة التي تمنح المدربين الرؤية المطلوبة لاستكشاف المواهب والأهم من ذلك كله الأهتمام باختيار المدربين الأكفاء الذين يأخذون على عاتقهم الأخذ بيد تطور قاعدة الكرة وتعدد روافدها المستقبلية.

ويعزو البعض اسباب تأخر برامج هذه الأندية في موضوع الفئات السنية عدم دقة اختيار المدرب الذي يتصدى لتطوير هذه الفئات. فبعض هذه الأندية لاتهتم بنوعية المدربين الذين يتم استقدامهم لهذه المهمة وكثير ما يعمد بعضهم الى الاستعانة بمدرسي رياضة لاتتوافر لديهم الشهادات التدريبية أو الخبرات المطلوبة التي تتيح لهم فرصة العمل مع هذه الفئات السنية. والأغرب ان بعض هذه الأندية تبحث عن مدربين عالميين للفريق الاول وتغض النظر عن الفئات السنية التي تمثل اساس الفريق. كما ان هذه الأدارات لاتهتم بأهلية المدرب الذي يتم استقدامه للعمل مع قطاع الناشئين والأشبال ناسية أو متناسية ان المدرب الذي يتم التعاقد معه يجب ان يكون على خبرة بتدريب الصغار وصقل مواهبهم وتنمية مهاراتهم وعلى دراية تامة بنفسية اللاعبين الصغار وعنده شهادات تدريبية تؤهله لتدريب الفئات السنية. وبخلاف هذه الصورة نرى في بعض الاندية ان معظم مدربيها لقطاع الفئات السنية ذات مستويات متواضعة الأمر الذي أدى بالنتيجة الى انعدام المواهب لان المدرب ليس على دراية بصقل المواهب وتنمية المهارات. ونحن هنا نطالب الاتحاد بإبداء المزيد من الأهتمام بالقاعدة والعمل على ايجاد مدربين لفرق الفئات السنية ينمون مهارات القطريين ويصقلون مواهبهم..

## السد قدم النموذج في احتفالية المري والسويدي ..

# تكريم الوجوه الص

تزخر فرق دوري الأشبال بكرة القدم بالعديد من اللاعبين المميزين الذين أفصحوا عن مواهب مبكرة أهلتهم لانتزاع كلمات الأعجاب والثناء من المراقبين والجمهور ومن بين هذه الوجوه التي برزت بشكل لافت هداف فرق الفئات السنية بنادي السد محمد مسفر المري هداف فريق الأشبال الذي برز جنبا الى جنب مع زميله في فريق الناشئين محمد السويدي صاحب الأهداف الحاسمة لفريقه في الموسم واللذين كانا محط اعتزاز وتكريم الادارة السداوية لما حققاه في الموسم الأخير.

وقد كان هذان اللاعبان محط تكريم ادارة النادي وموقع النادي ويتذكر الجميع احتفالية الوفاء التي اقيمت لهما بحضور السيد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد وبمشاركة هداف السد كارلوس تينوريو وقد أراد موقع النادي من خلال هذا التكريم ان يؤكد على أن الإجتهاد والإخلاص فى العمل يجد فى النهاية من يقدره ويثنى عليه وهذا ما يفعله دائما الزعيم مع أبنائه ويعد هذا دافعا قويا للاعبين على بذل المزيد من الجهد لرفع اسم الزعيم عاليا . وفي هذه الأحتفالية،أكد العلي رئيس جهاز الكرة بنادى السد أن هذا التكريم يعتبر دفعة للاعبين الصغار لزيادة الجهد فى المستقبل ويعتبر محمد السويدى ومحمد مسفر من أفضل لاعبى الفئات السنية وسيكون لهم مستقبل طيب مع أبناء الزعيم.

وعن فوز الفئات السنية بمعظم البطولات أشار ان فرق السد اعتادت منذ سنوات أن تحتكر هذه البطولات وهذا نتاج عمل وتخطيط أدى فى النهاية الى تتويج ودائما يكون السد الداعم الأساسى للمنتخبات الوطنية المختلفة وبإذن الله يكون تكريم الموقع دافعا لهم لإستكمال التألق.

وقد أكد عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بنادى السد الحاصل على أفضل إدارى لقطاع الفئات السنية هذا الموسم أنه شكر موقع النادى على هذا التكريم وقدم التهنئة لأبنائه وأيضا اللاعب تينوريو مهاجم الفريق الأول الذى يعتبر قدوة ومثلا أعلى للاعبين الصغار ونحمد الله على إنجاز الفئات السنية هذا الموسم بعد الحصول على 5 بطولات من أصل 6 ليحتكر أبناء الزعيم البطولات بدون منازع ونهدي هذا الإنجاز لمجلس الإدارة بالكامل وجمهور الزعيم ونشكر الموقع مرة أخرى على اهتمامه بالفئات السنية ليعطى دافعا للاعبين للاستمرار فى التقدم للأمام.

وأكد محمد السويدى هداف فريق الناشئين أنه يشكر موقع النادى على هذا التكريم الذى يعتبر الأول من نوعه فى قطر ودائما نادى السد سباق وأنا متابع جيد لموقع النادى الذى يهتم بالفئات السنية وهذا ليس بغريب على الزعيم وأشار السويدى أنه انضم للزعيم عام 2005 وكان أول لقاء له ضد فريق الأهلى فى مرحلة الأشبال وأشكر نادى السد الذى أعطانى الفرصة فى التألق فى كرة القدم حيث ساعدنى فى أمور كثيرة كتنظيم

# عن قطاف معسكراتها الخارجية



ترديد شعار اسباير من براعم اسباير

وتهييء سبل الاندماج بين الطلاب الجدد،الذين فاق عددهم هذا العام الأربعين طالبا رياضيا،وبين زملائهم الطلاب القدامى.

وفي بادرة طيبة من إدارة الجودة والشؤون التربوية والاجتماعية على أن يتميز الدخول الأكاديمي الجديد عن سابقه،نظمت الإدارة ورشات عمل تربوية وترفيهية الهدف منها كسر حاجز اللقاء الأول بين طلاب الأكاديمية الجدد وزملائهم القدامى بهدف خلق الاندماج السريع،حيث أعدت للطلاب مسابقات عملية كتشييد أبراج ورقية تعتمد على الدقة والمهارة وروح العمل الجماعي والفريق والخيال والجانب الجمالي،كما كان الطلاب الجدد في فترة الصباح على موعد مع صياغة بطاقات تهنئة موجهة لآباء وأولياء أمورهم بخط اليد بمناسبة حلول شهر الصيام،وفي فترة الظهيرة كان الجميع على موعد مع محاضرة نظمتها وزارة البيئة هدفها حث الطلاب على المساهمة في المحافظة على البيئة في قطر واحترام شروطها والدعوة والمشاركة في التحسيس بأهميتها.وفي معرض حديثه عن البادرة صرح عميد أكاديمية اسباير الدكتور دييترهاكفورت في تصريح نشره موقع الأكاديمية قائلا:" هناك أكثر من 40 طالبا رياضيا جديدا التحقوا بالأكاديمية هذه السنة لشق خطواتهم الأولى نحو مشوار رياضي ناجح ،واسباير سعيدة باستقبالها لهؤلاء الطلاب المتحمسين وترحب بهم في رحاب برنامجها ليصبحوا أبطالا.وأتطلع شخصيا لموسم أكاديمي 2008 – 2009 أكثر نجاحا.

# اعدة دافع كبير نحو التألق

الوقت والإهتمام بنفسى ودراستى ولا أنسى دور الكابتن عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالنادى حيث يعتبر الأب لجميع اللاعبين حيث يهتم بهم وبمصلحتهم ولا يبخل عليهم فى أى شئ من رواتب ومكافآت ويهتم أيضا بالأمور الخاصة للاعبين ويقدم لهم النصيحة . وعن أهدافه فى المرحلة القادمة أوضح السويدى أن عليّ الإجتهاد والإخلاص فى التمرين لتحقيق حلمي والوصول للفريق الأول وحياة النجومية . ويأتى الدور على نجم التكريم الثانى محمد مسفر المري هداف فريق الأشبال 36 هدفا فى الدورى والكأس الذى أكد أنه يشكر موقع النادى على هذا التكريم الذى يعتبره دافعا للأمام لمواصلة التدريب والإجتهاد وأشار مسفر أنه أنضم لنادى السد منذ ثلاث سنوات وتدرج فى صفوف البراعم حتى وصل لفريق الأشبال . وقال مسفر أنه يشكر عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالنادى على المجهود الذى يبذله معه ومع زملائه طوال الموسم حيث يدفعنا للأمام ويهتم دائما بما هو فى مصلحة اللاعبين.

ونحن نقول ان احتفالية التكريم هذه يجب ان تكون حافزا لبقية الأندية للاحتفاء بأبنائها المبدعين في الفئات السنية قبل ان يصبح هذا التقليد الجميل في طي النسيان.


محمد المري

## نجم وحلم

### محمد سالم الجربوعي



محمد سالم الجربوعي مواليد 1994، حارس مرمى فريق أمل وأشبال الريان، وبفضل موهبته أصبح حارساً لفريق اسباير مواليد 94، يرتدي القميص رقم 22، حارس مرمى موهوب يتمتع بصفات حراس المرمى الجيدين، يتوقع له أن يكون من حراس الكرة القطرية الذين يُشار لهم بالبنان، حارس مرماه المفضل هو عبدالعزيز علي حارس مرمى الغرافة، وعربياً المصري عصام الحضري، وعالمياً الايطالي بوفون حارس مرمى يوفنتوس، فريقه المفضل الريان قطرياً والاتحاد السعودي عربياً وريال مدريد عالمياً.

### حسين فهد القحطاني




حسين فهد القحطاني مواليد 1995، عضو فريق السيلية للناشئين، يرتدي القميص رقم 14، لاعب خط وسط، أحرز مع فريقه بطولة دوري الناشئين لأندية الدرجة الثانية للموسم المنقضي 2007 – 2008، المدرب صاحب الفضل عليه هو عبدالقادر المغيصيب، لاعبه المفضل قطرياً هو حسين ياسر، وعربياً محمد الشلهوب، وعالمياً البرتغالي كرستيانو رونالدو، وفريقه المفضل في قطر هو الريان، وعربياً الهلال السعودي، وعالميا مانشستر يونايتد.

### حمد ماجد الماجد



حمد ماجد الماجد مواليد 1995، يلعب لفريق العربي للبراعم 95، أهلته موهبته للانضمام إلى أكاديمية اسباير ليصبح عضواً في فريق الأكاديمية تحت 13 سنة، لاعب صاحب موهبة جيدة يجب ان يجد الدعم والنصح لكي يحافظ على موهبته بالبعد عن كل ما يؤثر عليها وعليه بالالتزام بتعليمات المدربين في اسباير وناديه، طموحه ان يصبح لاعباً كبيراً يمثل الكرة القطرية وناديه العربي في المستقبل، ناديه المفضل هو العربي ونجمه المفضل هو الأرجنتيني بيسكو.

## السعودية

# انقسام جماهيري حول مدى نجاح المحترف النيجيري



ارشيف استاد الدوحة

لا يزال المحترف بصفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي السعودي النيجيري قودوين يمثل الخيار الثالث لمدرب الفريق البلغاري ملادينوف في ظل التجانس الواضح بين المهاجمين مالك معاذ وحسن الراهب والأخير أثبت نجاحا كبيراً في المباريات القليلة التي خاضها حتى الآن. الجماهير الأهلاوية المتابعة للاعب قودوين في التدريبات ما تزال منقسمة إلى فئتين الأولى تتوقع ظهورا قويا للاعب في اللقاءات المقبلة بدوري المحترفين وتراهن على تألقه وخطفه للأضواء، فيما ترى الفئة الأخرى عكس ذلك تماما وتعتقد أن اللاعب ليس بمقدوره تقديم ما يفيد الأهلي وأن ظهوره بالشكل المطلوب أصبح خارج حساباتهم.أما المدرب مالدينوف ومن خلال التدريبات اليومية، فقد وضح عليه الاعتماد على قودوين كلاعب بديل يدفع به متى ما دعت الحاجة أو تعرض أحد المهاجمين الأساسيين لغياب قسري.

وكان قودوين خاض تجربتين احترافيتين بالهلال السوداني والنصر الإماراتي قبل توقيعه للأهلي معارا من الأول لموسم واحد.

# الحزم يمنح لاعبيه إجازة العيد بعد تخطي الأمل

حقق الفريق الكروي الأول في نادي الحزم فوزاً مستحقاً على مضيفه الأمل 3/صفر في آخر مبارياته الودية خلال فترة توقف الدوري الحالي. وسجل للحزم يوسف رشيد ووليد الجيزاني «هدفين». ومنحت إدارة الفريق اللاعبين راحة لمدة يومين على أن يعاودوا تدريباتهم في جدة استعداداً للقاء الاتحاد في الرابع من أكتوبر المقبل في الجولة الثالثة لدوري المحترفين. من جانب آخر خسر شباب الحزم في لقائهم الودي أمام أحد على ملعب الحزم «صفر/2». ووعد إداري شباب الحزم فهد الباهلي بتحسن مستوى الفريق خلال الفترة المقبلة واضعاً ثقته بالعناصر الموجودة للمنافسة على المراكز الأولى لهذا العام.

## الإمارات

# إجازة العيد تحرم الملك من بطاقة جان

يواصل المحترف البرازيلي جان كارلوس غيابه عن مباريات الشارقة في دوري المحترفين لكرة القدم إلى حين وصول بطاقته الدولية التي ستتأخر بسبب إجازة عيد الفطر السعيد. ولم يتمكن الملك من الزج بالنجم البرازيلي في مباراته مع النصر المقررة يوم بعد غد السبت في الجولة الثالثة من الدوري، لا سيما أن إجازة العيد تستمر للعاملين في اتحاد الكرة حتى يوم الأحد المقبل. ويأمل الشارقة في الحصول على استثناء خاص بفتح أبواب اتحاد الكرة من أجل تسجيل اللاعب خلال فترة الإجازة، بعدما نجح في حل مشكلة لاعبه البرازيلي جان كارلوس مع ناديه ساترن الروسي.وكان جان غاب عن مباراتي العين والشباب بسبب عدم وصول بطاقته الدولية بعدما وقع النادي في مأزق خطير حين تعاقد مع اللاعب عن طريق ناديه الأصلي البرازيلي فاسكو دي غاما، لكن بطاقة اللاعب يمتلكها نادي ساترن الروسي الذي لعب له جان في الموسم الماضي، ولم يتأقلم معه فقرر العودة إلى البرازيل دون أن يدفع النادي المستحقات كاملة لنظيره الروسي، ما دفع الأخير للتمسك ببطاقة اللاعب وعدم إعادته إلى البرازيل، فكان الشارقة المتضرر الأول.

# العين يواصل تحضيراته للخليج .. وفالديفيا على وشك العودة من الإصابة



ارشيف استاد الدوحة

اقترب محترف العين وصانع العابه التشيلي خوخي فالديفيا من العودة لتشكيلة الفريق بعد ابتعاده في الجولة السابقة من دوري المحترفين بسبب إصابته بشد عضلي خلال التدريبات التي سبقت مباراة العين والظفرة ويواصل اللاعب الذي أظهر مقدرات فنية ومهارية عالية وقاد البنفسج لأول فوز له أمام الشارقة في الأسبوع الأول لدوري المحترفين برنامجه العلاجي بصالة الجامنيزوم بالنادي بجانب المدافع إسماعيل محمد الذي يخضع هو الآخر للعلاج تحت إشراف طبيب العين محمد بن عزيب وفي السياق واصل الفريق تحضيراته الجادة تأهبا لمقابلة فريق الخليج في الجولة الثالثة للدوري والمقرر لها الرابع عشر من أكتوبر على ملعب الأخير حيث أجرى الفريق مرانا الاثنين الماضي تحت إشراف المدرب الألماني وينفرد شايفر وبمشاركة جميع اللاعبين والذين خضعوا لتمارين واختبارات متنوعة تضمنت تنفيذ وتطبيق الجمل التكتيكية. وبناء الهجمات من العمق والأطراف والتمريرات من لمسة واحدة والضغط على حامل الكرة وتنفيذ الضربات الثابتة من خارج منطقة العمليات والتعامل مع الضربات العرضية دفاعا وهجوما وسرعة الارتداد في حال الهجوم المعاكس. وأدى اللاعبون التمارين بروح معنوية عالية ولياقة بدنية مرتفعة وكان التنافس عاليا بينهم لنيل ثقة المدرب والدخول في القائمة الأساسية التي ستؤدي مباراة الخليج المقبلة.

## وسع صدرك

# مجلسكم فاشل يالعرباوية!!

ماذا جرى للعربي؟؟!!.. فريق مفكك لم نره في كأس الشيخ جاسم.. فريق عاجز عن الفوز في أية مباراة.. أداء اللاعبين يتسم بالسلبية وعدم القدرة على تغيير النتيجة، ماذا جرالكم يالعرباوية، تعصب ونرفزة وأعصاب محترقة وإحساس بالخسارة من أول دقيقة!!.. ما هي أزمتكم يالعرباوية.. محترفين بشهادتكم من أفضل المحترفين.. مدربكم عالمي، إدارتكم معينة من قبل اللجنة الاولمبية والمفروض أن المجلس المعين تكون له مهمة محددة وهي إنقاذ ما يمكن إنقاذه، العربي طاح في الدوري.. دموع جماهيره لم تجف من أول مباراة حتى الآن وكأن الفوز بكأس الشيخ جاسم لعنة لهم بالرغم بأنه كان وجه السعد للفرق التي فازت به في السنوات الماضية مثل السد والغرافة بل كل من فاز بكأس الشيخ جاسم، كانت التوقعات تصب في صالحه لحسم درع الدوري إلا العربي!! إدارة النادي تغرق، عاجزة عن التصرف، فشلت في منع هزائم الفريق في ثلاث محاولات،إدارة النادي اجتمعت مع اللاعبين من اجل تجديد الثقة، أي ثقة يريدها المجلس هل ثقة الفوز المعدومة وهو الفوز الذي طاح مع كأس الشيخ جاسم؟!

إدارة النادي الآن تنبش في الماضي وتريد أن تحمل المسؤولية لكل من هاجم الفريق خاصة الإعلام وان ما يحدث هو تربصات من خارج أسوار النادي لحسم ما يفعله مجلس الإدارة، ولا اعرف من جاء بهذا الكلام الذي يؤكد ان مجلس العربي هو مجلس فاشل وليس لديه ما يقدمه سوى البحث عن شماعة كل يعلق عليها فشله الذريع، مجلس فاشل لان كل الفرق تعرضت لهزائم إلا أن الخسارة الأولى للعربي أمام أم صلال كانت بمثابة ضربة موجعة أخلت توازن الفريق ثم كان الضغط العصبي على اللاعبين، إدارة النادي عقدت جلسة مصارحة مع اللاعبين ولكنها لم تتحدث مع المدرب زوماريو فلماذا لم تتحدث معه لأنه مدرب عالمي ومن العيب ان يتحدث معه احد عن خسارة الفريق بل ان الدنيا قامت ولم تقعد لان جريدة الراية نشرت خبر فوساتي مدرب المنتخب السابق في طريقه للعربي، عفوا يالعرباوية مجلسكم فاشل لأنه لا يجيد التعامل مع هذه المواقف!!

ـ اختيار الفرنسي ميتسو مدرب العنابي الجديد لطاقمه التدريبي مما يعرفون كل صغيرة وكبيرة عن المنتخب هو اختيار موفق لان ميتسو مدرب عالمي ومحنك ويدرك ان الوقت ليس في صالحه من اجل البحث عن وجهة نظر جديدة في صفوف العنابي وبالتالي من يعرفون العنابي سيوفرون الوقت والجهد على ميتسو خاصة الدكتور حسن حرمة الله الذي لا يختلف عليه اثنان في انه واحد من المدربين الأكاديميين الذين يجيدون تحليل المنتخبات وأتذكر ان حرمة الله ساعد فوساتي كثيرا في تحليل المنتخبات في الدور الأول لتصفيات المونديال إلا ان فوساتي لم يأخذ بكلامه بينما ميتسو سيسير على الدرب مع حرمة الله.. كل التوفيق للعنابي في المهمة القادمة مع مدربه الجديد وكل الجماهير تنتظر الجديد.

ـ الجولة الثالثة استمتعنا بها خاصة مباراة الريان مع قطر ثم القمة بين السد والغرافة وبصرف النظر عما آلت إليه نتيجة المباراتين فالمستوى العام للفرق الكبيرة يبشر بالخير ونتوقع ان يكون هذا الموسم غير المواسم الماضية لان الكل يبحث عن درع الدوري ومن شاهد مباراة الريان وقطر ثم شاهد مباراة السد والغرافة يدرك ان هناك فارقا فنيا بين المباراتين والأفضلية لصالح السد والغرافة، نأمل ان تحمل الجولة الرابعة والأخيرة قبل توقف الدوري التي ستبدأ غدا الجديد من المتعة والإثارة لأنها الطريق الوحيد لعودة الجماهير بدلا من الجماهير المأجورة.

ـ آخر الكلام:

ـ قرار المحكمة الدولية برفض قضية العراق ضد منتخب قطر ليته يكمم الأفواه ويخرس الألسنة لكل من تطاول دون وجه حق واعتقد انه على حق.

ـ قرار ميتسو بضم محمد السيد جدو لاعب أم صلال وهو قرار حرمة الله الذي يعرف إمكانيات اللاعب وعودته للمنتخب ستكون بمثابة بدايته مع أم صلال في الموسم الجديد.

سعد الكعبي

qtr–51@hotmail.com

## عمان

# قرعة مثيرة ومواجهات ساخنة في منافسات مباريات دور الـ 16 لكأس قابوس

تحدد يوم الاثنين 15 ديسمبر المقبل موعدا لنهائي مسابقة كأس جلالة السلطان قابوس لكرة القدم لعام 2008 في نسختها الـ 37 ويقام دور الاربعة على جولتين 21 و27 نوفمبر والدور النهائي يومي 30 أكتوبر و6 نوفمبر. واحتفل اتحاد الكرة بإعلان مباريات دور الـ 16 بحضور ورعاية سعادة خليل بن عبدالله الخنجي والسيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس اتحاد الكرة والاعضاء وعدد من رؤساء ومندوبي الاندية ورجال الاعلام وذلك من خلال قرعة منظمة شهدت عددا من الفعاليات. وابتسمت القرعة لمعظم الفرق الـ 16 فخلت المباريات من مواجهات صريحة وصعبة في هذه المرحلة مع التأكيد على أن بعض المباريات أخذت سمة الغموض وتكافؤ الفرص دون إغفال عنصر المفاجآت من الفرق القادمة من الدرجة الثانية وتلك التي لم يسبق لها الفوز باللقب الغالي. وأعلن على هامش القرعة أن ملاعب الاندية سوف تستضيف مباريات دور الـ 16 على مرحلتين الذهاب يومي 5 و6 أكتوبر والاياب أيام 16 و17 و18 أكتوبر، على أن ينظر في أمر ملاعب دور الثمانية والتي غالبا ستكون ملاعب المجمعات الشبابية في المحافظات والمناطق، وأوقعت القرعة صور حامل اللقب في مواجهة طموحات البشائر الذي شارك لأول مرة في المسابقة باسمه الحالي بعد دمج ناديين (أدم ومنح) وستقام مباراة الذهاب على ملعب البشائر فيما يستضيف صور مباراة الاياب.

## الكويت

# الكويت والسالمية يتعادلان سلباً

تعادل فريقا الكويت والسالمية لكرة القدم مساء الاحد الماضي سلبا في اللقاء الودي الذي جمعهما ضمن استعدادهما للمرحلة المقبلة. وجاءت المباراة التي أقيمت على استاد نادي الكويت متوسطة المستوى حيث لعب الفريقان بتشكيلتين مختلفتين نسبيا في كل شوط منها، وسعى مدربا الطرفين من خلال هذه المباراة الى اختبار لاعبيهم المحترفين الى جانب الاحتياطيين قبل خوضهما منافسات الدوري الممتاز الذي ينطلق يوم بعد غد السبت . وسيخوض نادي الكويت اول مباريات الدوري امام نظيره نادي النصر فيما يلعب السالمية يوم الأحد المقبل امام نظيره التضام،. وسيختتم القسم الأول في الـ 29 من نوفمبر المقبل فيما سيبدأ القسم الثاني منه في الثالث من ديسمبر المقبل بينما ستحدد اللجنة الانتقالية موعد انطلاقة القسم الثالث للدوري في وقت لاحق.

## البحرين

# اتحاد الكرة يصدر جدول دوري كأس خليفة بن سلمان للموسم الحالي

أصدر اتحاد الكرة جدول مباريات دوري التصنيف على كأس خليفة بن سلمان للموسم الرياضي 2008/2009 بمشاركة أندية الدرجتين الاولى والثانية وسيلتقي فى افتتاح الدوري الذي يقام من دور واحد فريقا الرفاع الشرقي والاتفاق وتعقبها المباراة الثانية مباشرة بين المنامة وسترة وذلك يوم الخميس السادس عشر من أكتوبر القادم، وكان إتحاد الكرة قد أصدر جدول هذه المسابقة بناء على موافقة المؤسسة العامة للشباب والرياضة بعد الاجتماع الذي عقد ليلة الاثنين الماضي بحضور ممثلين عن المؤسسة العامة وإتحاد الكرة ومثل الاتحاد أحمد جاسم أمين السر العام وعبد العزيز قمبر رئيس لجنة المسابقات ومن جانب المؤسسة العامة عبد الرحمن عسكر رئيس قسم المنشآت وحمد الباكر وسمير عبد القادر. وسوف تستمر مباريات دوري الدمج حتى العاشر من نوفمبر القادم وتستأنف بعد انتهاء الصيانة الدورية فى الملاعب. وتتضمن مباريات الاسبوع الاول لقاءات الاتحاد والمالكية بالوطني تعقبها الشباب والحد وذلك يوم الجمعة السابع عشر من أكتوبر ويلتقي السبت 10/18 الحالة والبحرين والبسيتن والبديع بملعب نادي المحرق فى عراد والاحد تقام ثلاث مباريات ويلعب الرفاع مع التضامن والاهلي مع مدينة عيسى بملعب ستاد البحرين الوطني والنجمة مع قلالي باستاد النادي الأهلي في الماحوز.

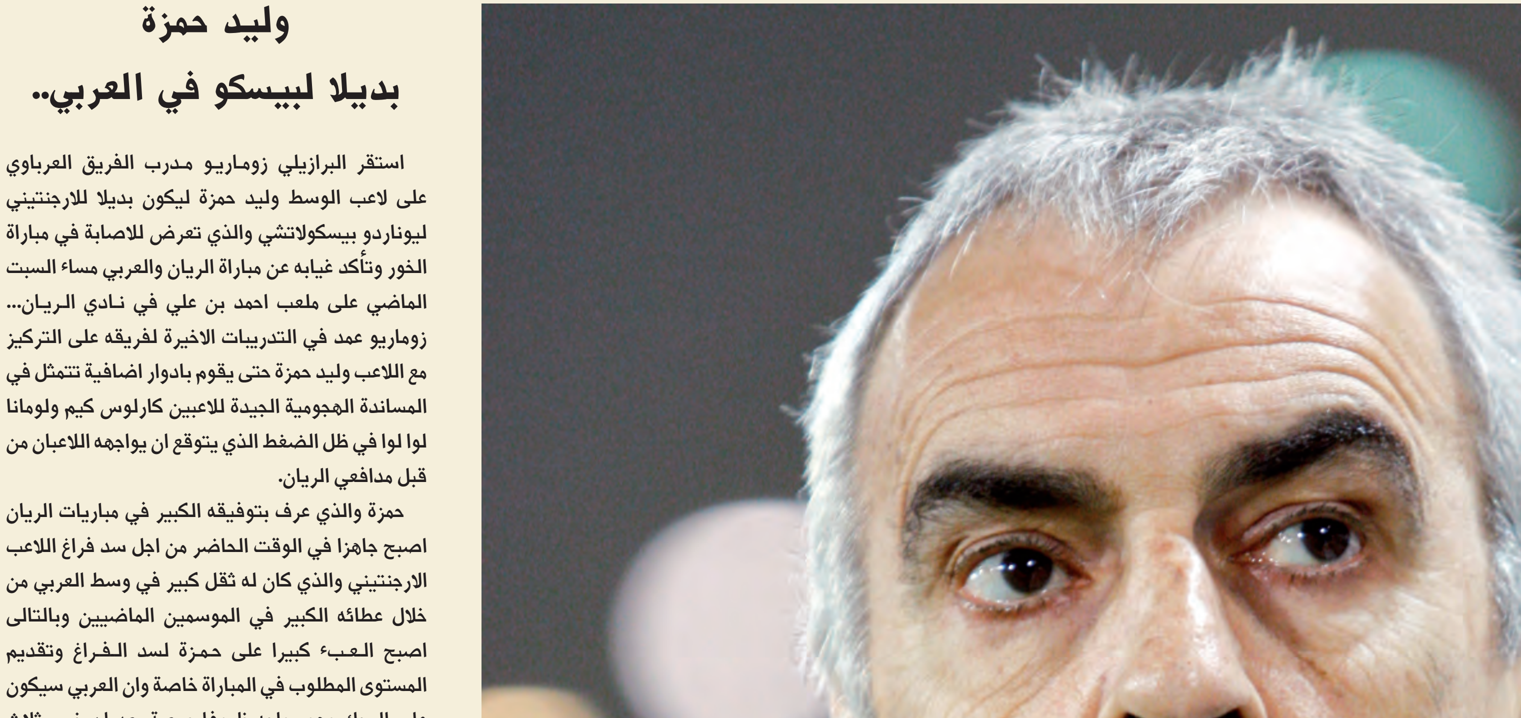
إشراف : سعد الكعبي

## لياو.. وتحضير لاعبي العنابي

جسد البرازيلي ايمرسون لياو مدرب السد مبدأ التعاون الذي يجب ان يبديه مدربو الاندية مع الجهاز الفني للعنابي دون التفرد بمصلحة الفريق الذي يقوده المدرب فقط، اذ اشار لياو في المؤتمر الصحفي عقب فوز فريقه على الغرافة انه بصدد اشراك لاعبي المنتخب الذين شاركوا في اوقات قليلة امام الغرافة والذين لم يشاركوا في المباراة نهائيا، في مباراة الرديف التي اقيمت في اليوم التالي مؤكدا انه يسعى لتجهيزهم لقادم مباريات السد في الدوري ومباراة المنتخب مع استراليا في الجولة الثالثة من التصفيات الحاسمة المؤهلة الى المونديال.

ويذكر ان عددا كبيرا من لاعبي السد في صفوف العنابي كانوا قد عانوا من اصابات في الاونة الاخيرة خلافا للإرهاق الذي لحق البعض منهم جراء تواصل المباريات سواء في المرحلة الاعدادية لتصفيات المونديال او في اللقاءين الرسميين امام اوزباكستان والبحرين، وبفاصل زمني قصير جدا بين المباراتين وانطلاقة الدوري.





# هل يعود من بوابة الريان والعربي؟

## وليد حمزة بديلا لبيسكو في العربي..

استقر البرازيلي زوماريو مدرب الفريق العرباوي على لاعب الوسط وليد حمزة ليكون بديلا للارجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي والذي تعرض للاصابة في مباراة الخور وتأكد غيابه عن مباراة الريان والعربي مساء السبت الماضي على ملعب احمد بن علي في نادي الريان... زوماريو عمد في التدريبات الاخيرة لفريقه على التركيز مع اللاعب وليد حمزة حتى يقوم بادوار اضافية تتمثل في المساندة الهجومية الجيدة للاعبين كارلوس كيم ولومانا لوا لوا في ظل الضغط الذي يتوقع ان يواجهه اللاعبان من قبل مدافعي الريان.

حمزة والذي عرف بتوفيقه الكبير في مباريات الريان اصبح جاهزا في الوقت الحاضر من اجل سد فراغ اللاعب الارجنتيني والذي كان له ثقل كبير في وسط العربي من خلال عطائه الكبير في الموسمين الماضيين وبالتالى اصبح العبء كبيرا على حمزة لسد الفراغ وتقديم المستوى المطلوب في المباراة خاصة وان العربي سيكون على المحك وهو يواجه ظروفا صعبة بعد ان خسر ثلاث مباريات متتالية في دوري النجوم القطري.

من ناحية اخرى اهتم المدرب البرازيلي كثيرا هذه الايام باللاعب الكنغولي العائد من الاصابة لومانا لوا لوا قبل مواجهته المهمة والصعبة ضد الريان في الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر... زوماريو اصبح في الوقت الحالي متعلقا بورقة المهاجم الكنغولي بعد الفشل الكبير الذي لازم فريقه في الجولات الثلاث الماضية وتلقيه لثلاث هزائم اصبحت مهددا كبيرا لبقائه في قيادة الفريق العرباوي والذي بدأت جماهيره تشكك في قدرة المدرب البرازيلي على تقديم الجديد مع الفريق وانتشاله من حالة الضياع اثر الهزة العنيفة التي تعرض لها الفريق في بداية مشواره بدوري النجوم..تدريبات خاصة اصبح يقوم بها الكنغولي لوا لوا تحت اشراف مباشر من قبل المدرب زوماريو والذي يعتقد ان وجود اللاعب في مباراة الريان سيكون هو الاهم بالنسبة له بعد ان ظهر الفريق في خط المقدمة مشلولا وغير قادر على تقديم الاضافة على الرغم من وجود البرازيلي كارلوس كيم.

## حرب إدارة السيلية على المشككين تتوقف مؤقتا

شن اداريو السيلية حربا ضروسا على كل وسائل الاعلام عقب النقطة التي خطفها الفريق من الملك القطراوي في الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر، رفضا لكل من اشار الى الخلافات التي نشبت داخل الفريق عقب الخسارة الخماسية امام الريان في مستهل مشوار الفريق السيلاوي ، والتي تمخض عنها خلاف بين المدرب البرازيلي جوزيه باولو والعمانيين بدر الميمني واحمد كانو اللذين استبعدهما المدرب في الشوط الثاني من لقاء الريان بصورة غريبة... اذ اعتبر اداريو السيلية ان النقطة التي حصل عليها الفريق من قطر ما هي الا رد على المشككين، ولا ندري ما علاقة المشكلة التي اعقبت مباراة الريان بمباراة قطر!!.. واذا ما انسقنا خلف منطق الادارة السيلاوية فلنا ان نسأل عن سبب الخسارة امام ام صلال؟؟؟ ام ان الرد على المشككين يأتي بالقطعة او بكل مباراة على حدة، وقد لا نستغرب عقب هذ الطرح ان نكون من المشككين.. فهل يتعادل السيلية مع الوكرة لتكون النقطة ردا علينا؟.

الريان يأمل تجسيد واقع التفوق.. والعربي يستذكر خصوصية الماضي

# ضغط رهيب على الأحلام قبل الديربي الكلاسيكي



تصوير/محمد دبوس

لننظر الى لقاء الريان بالعربي المزمع ان يشهده استاد احمد بن علي عند الساعة الثامنة مساء بعد غد السبت لحساب الاسبوع الرابع من دوري نجوم قطر.. بمنظورغير ذاك الذي يشير الى الفروق النقطية والفنية الشاسعة التي وضعت الرهيب في مقام رفيع بالعلامة الكاملة التي جناها من انتصاراته الثلاث ليصبح شريكا استراتيجيا بصدارة جدول ترتيب الدوري، فيما ترنح العربي بعد سقوطه ثلاث مرات ليبقى رصيده النقطي خاويا ما جعله مادة دسمة لحديث المراقبين والمتابعين اشباعا في البحث عن اسباب حالة التردي الفني الذي يشوب اداء الفريق... ونستذكر التاريخ الذي يؤكد بأن ثمة خصوصية كبيرة للمواجهة التي اتفق على تسميتها بالديربي الذي لا يخضع لاي مقدمات تسبقة او تبعات تخلفه، فليس شرطا ان يكون الفوز حليف احدهما لمجرد انه عاش ظروفا افضل قبيل اللقاء، الامر الذي يجعل من التكهنات ضربا قابل ان يسير في الاتجاه المعاكس، فالتوقع يحتمل رسم سيناريوهات مخالفة، فلن يكون مستغربا اذا أصبح الريان طريق عودة الاحلام الى المسارات الصحيحة حتى وان طال التعثر، على اعتبار ان رغبة الانتصار في اللقاءت الكلاسيكية قد تغلب اي اعراض مرض او شواهد ضعف، اما وان يمضي الريان بمسيرة التألق محققا انتصاره الرابع على التوالي فلن يكون سوى تغليب لمنطق الثقة التي اكتسبها لاعبوه من الاستهلال الطيب لمشوار الدوري.

## مهمة إدارية مستحيلة

ولعل ما نسوقه حول ضبابية مصير اللقاء يفرض على العربي دخول المباراة بإعداد نفسي مثالي يلغي كل السقطات السابقة بجهد اداري خالص يعيد الثقة الى منسوبها الطبيعي، بيد ان ما يرشح من داخل اروقة الاحلام يؤكد بأن المهمة الادارية لا تبدو سهلة لاسيما وان اللاعبين يدركون بأن الجهاز الفني الذي يقوده البرازيلي زوماريو يعيش تحت وطأة التهديد بالإقالة في حال لم تسر الامور وفق ما تشتهي الادارة والجماهير.. ومن سوء حظ زوماريو ان تكون الفرصة الاخيرة في مواجهة تقليدية كلاسيكية امام الريان الذي يعيش ازهى فتراته بالثقة التي بثها لاعبوه بالجماهير خصوصا عقب الاختبار القوي امام الفريق القطراوي الذي نجح فيه البرازيلي اتوري بإقتدار، معالجا اعطاب المرحلتين الاوليتين امام السيلية والخور اللتين كشفتا ضعف المنظومة الدفاعية في العمق جراء قلة انسجام مصطفى عبدي وتفاريس، ولكن بدا واضحا ان الامور باتت في احسن حال امام قطر في الاسبوع الثالث.

## لغز العربي.. والشرخ الجديد

ما من شك في ان الصورة التي ظهر عليها العربي في الدوري شكلت لغزا محيرا للمراقبين والمتابعين، خصوصا بعد الاستهلال الطيب للموسم بالفوز بكأس الشيخ جاسم التنشيطية واظهار مستوى مقنعا كان يُنبئ بوضع حد لعصر طويل من التواضع سكن خلالها الفريق العريق الظل، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، اذ سرعان ما اختفى بريق التألق لمجرد غياب لاعب او اثنين، لينكشف وهن القاعدة التي استند عليها العرباوية وراحوا يقصون حكاية العودة الى منصات التتويج.

ولعل ما زاد الطين بلة، ذاك الجديد الذي ظهر في اروقة العربي مؤخرا على شكل شرخ بالصفوف بعد الاتهامات المتبادلة بين المحترفين والمواطنين، اذ يحمّل كل طرف الطرف الآخر مسئولية تردي العروض وسوء النتائج، اذ يرى المواطنون ان الارقام المالية الضخمة التي دُفعت في المحترفين اكبر بكثير من قدراتهم وامكاناتهم، بالمقابل يعقد المحترفون مقارنات بين مواطني العربي ومواطني الاندية الاخرى.

## أوراق فنية

العودة الى واقع حال الفريقين يشير الى فروق شاسعة،

## مصير البرازيلي زوماريو وتاريخه بيدي مواطنه اتوري

فالريان اظهر بأسا وقوة هجومية شرسة بالجرأة التي ينهجها اتوري الذي يُشرك ثلاثة مهاجمين من العيار الثقيل في التشكيل الاساسي »الحوسني والويزو وديانيه« ومن خلفهم صانع الالعاب المميز ريكاردينيو، فيما لا يبدو مجدي صديق بعيد عن تلك المنظومة عندما ينفذ ادوارا مزدوجة بين التزامه بمهمته الاساسية كلاعب ارتكاز دفاعي، واجتهاده في التمويل الهجومي بالمشاركة في اشغال المهاجمين، وما ادل على نجاحة تلك المنظومة سوى الاهداف العشرة التي سجلها الفريق في ثلاث مباريات.. واذا كانت الجرأة الهجومية قد جعلت البعض يتحدث عن ضعف دفاعي ظهر جليا في المباراتين الاوليتين، الا ان اتوري استطاع ان يعالج الامر سريعا عبر التقريب بين عبدي وتفاريس الذان اظهرا التفاهم في المباراة الاخيرة امام قطر، ناهيك عن ما بين سطور الشراسة الهجومية من واقع دفاعي وفقا لمقولة الكلاسيكية الشهيرة الهجوم خير وسيلة للدفاع.

بالمقابل لم يظهر اي خط من خطوط العربي بمستوى مقنع، فلا الدفاع استطاع ان يمنع سيل الاهداف السبعة التي مني بها مرمى الحارس مسعود زراعي، ولا المهاجمين نجحوا في تأدية ادوارهم فلم يسجلوا سوى هدفين فقط، وان كانت شماعة غياب لوا لوا وسيد البشير التي تظهر مع حديث لغداري في العربي، قد اقنعت بعض الجماهير، ولكنها لم تقنع الاعلام... اما المعضلة الاساسية فتكمن في منطقة العمليات وصناعة الالعاب، اذ يبدو الارجنتيني بيسكو لاتنشي حاليا، كشبح لذاك الذي عهدناه فيه في الموسم الماضي، ناهيك عن سوء مستوى سليمان كيتا.

**موقف الفريقين قبل المباراة**

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | لـــه | عليه | النقاط | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الريان | ٣ | ٣ | ٠ | ٠ | ١٠ | ٥ | ٩ | الثاني |
| العربي | ٣ | ٠ | ٠ | ٣ | ٢ | ٧ | ٠ | التاسع |




تصوير/فادي الأسعد

محمود الفضلي

# أتوري:
## نعرف تفكير العرباوية وسنمنعهم من حصد النقاط!!



اكد البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان ان فريقه يسعى في الفترة الحالية لتجويد الاداء والحفاظ على الافضلية من خلال التركيز في التدريبات على تقليل الاخطاء مشيرا الى اهمية مباراة العربي وصعوبتها في الجولة الرابعة لـدوري النجوم ..ورفض اتوري الحديث عن تفوق فريقه المتوقع على العربي في ظل التباين الواضح لنتائج الفريقين حتى الان في البطولة مؤكدا ان كرة القدم لاتخضع لهذه المقاييس خاصة وهو يعرف طبيعة المباريات بين العربي والريان والتي تأتي دائما مشحونة وتسبقها الكثير من التحديات ومن هنا سيكون هنالك عمل كبير قبل المباراة لان العربي سيكون احوج الي نقاط المباراة وهو سيعمل بكل جهده من اجل الظفر بنقاطها الثلاث..

اتوري قال انه سيخوض مباراة العربي بذات النهج الذي كان يسير عليه الفريق في مبارياته الثلاث الماضية مع التركيز على تجاوز الاخطاء التي وقع فيها الفريق في الناحيتين الهجومية والدفاعية مشيرا الى انه يسعى للتغلب على الفراغ والمشاكل التي تظهر في الناحية اليسرى عند عودة اللاعب العماني حسن المظفر الذي بدأ يتعافى واصبح جاهزا للمشاركة في مباراة العربي حيث سيكون اللاعب اضافة كبيرة مع وجود عادل لامي والذي لعب دورا مهما بعد دخوله في الشوط الثاني لمباراة قطر الماضية ...المدرب البرازيلي قال ان اهم ما يميز الريان في الموسم الحالي وجود البدلاء الذين بامكانهم تقديم الاضافة للفريق عندما يدخلون في أي وقت للمباريات بعد ان كان الفريق يعاني في الموسم الماضي من نقص اللاعبين في عدد من المراكز ...اتوري اكد ان خسارة العربي في المباريات الثلاث الماضية ستزيد من صعوبة المباراة القادمة بالنسبة لفريقه الرياني خاصة وان العربي يعول كثيرا على هذه المباراة حيث يستعيد الثقة التي فقدها في بداية الدوري وبالتالي نحن نعرف تفكير الفريق ونسعى ايضا لمنعه من الحصول على النقاط الثلاث لاننا ايضا في حاجة ماسة اليها خاصة واننا في بداية المشوار والتقدم في البطولة يتطلب عملا كبيرا والسعي للفوز بكل النقاط وعدم السرحان في أي وقت...يجب على لاعبي الريان ان يعرفوا بان بطولة الدوري تحتاج الى نفس طويل وتركيز عال لشهور طويلة اذا ما ارادوا المنافسة على اللقب معتبرا ان الحديث عن الترشيحات في الوقت الحالي في غير محلها لان الفرصة لازالت متاحة للجميع...

# زوماريو:
## أسعى لتقليل الأخطاء ولا أعرف ما يحدث للعربي..!!



رغم حالة الاحباط التي يعيشها العربي قبل مواجهة الريان بعد ان خسر ثلاث مباريات الا ان المدرب البرازيلي زوماريو تحدث عن رؤيته للمباراة وعن الفترة التي يعيشها الفريق العرباوي حاليا مؤكدا انه سعى لتحضير الفريق قبل مواجهة الريان بابعاد اللاعبين عن احباط الخسارة الاخيرة من الخور والعمل في التدريبات بشكل جدي لتحقيق النتيجة الايجابية في الجولة الرابعة...زوماريو قال انه لايعرف ماذا يحدث للفريق العرباوي في المباريات الماضية حيث كان اللاعبون بعيدين عن مستواهم الذي ظهروا به في بداية الموسم من خلال بطولة الشيخ جاسم والمعسكر رافضا ان تكون للغيابات اثرها الكبير على الفريق مضيفا انه سعى في التدريبات الاخيرة لتقليل نسبة الاخطاء التي ظهرت في خط دفاع الفريق وتسببت في الخسائر الثلاث معتبرا ان اداء الفريق يمكن ان يختلف كثيرا في مباراة الريان لانه لم يكن سيئا في مباراة ام صلال الاولى على سبيل المثال..

المدرب البرازيلي قال ان عودة المهاجم الكنغولي لوا لوا في مباراة الريان ستكون اضافة للفريق خاصة وانه عندما شارك بجانب كارلوس كيم ظهر خط مقدمة الفريق بشكل مختلف تماما في بطولة كأس الشيخ جاسم ...زوماريو اكد انه لن يجري تغييرات كبيرة على الفريق في مباراة الريان لكنه سيركز مع اللاعبين بضرورة التركيز علي تنفيذ كافة الواجبات طوال زمن المباراة مضيفا انه يعرف صعوبة المباراة في مواجهة لاعبي الريان الذين اكتسبوا ثقة كبيرة بعد ان حققوا ثلاثة انتصارات متتالية وهو ما يجعلهم يدخلون المباراة امامنا بطموح كبير يتمثل في حصد النقاط الثلاث وهذا ما نسعى اليه نحن ايضا لاننا الاحوج للظفر بها في الوقت الحالي...

## الحوسني: الريان يسير في الطريق الصحيح ولن نرضى بغير الفوز!!




اعتبر المهاجم العماني عماد الحوسني المواجهة امام العربي باللقاء الخاص والذي يسعى اللاعبون للاستمتاع فيه والابداع مؤكدا ان الفريق الرياني بدأ يسير في الطريق الصحيح بعد ان حصد تسع نقاط من ثلاث مباريات حيث سيكون الفوز هو المطلب الاول والاخير في مباراة الدربي امام فريق الاحلام العرباوي ..الحوسني قال ان الثقة كبيرة وسط افراد الفريق على التعاون والعمل من اجل تحقيق الفوز في اللقاء والذي يعتبر من المباريات الكبيرة بالطبع مضيفا ان الهدف يبقى دائما في كل المباريات هو الحصول على النقاط الثلاث حتى يكون الفريق منافسا على اللقب والذي سيكون صعبا في الموسم الحالي حسب وجهة نظره نسبة لتقارب مستوى الكثير من الفرق ونيتها للمنافسة بقوة مثل السد والغرافة بما تملكه من امكانيات على كل المستويات..

الحوسني قال ان التدرج في المستوى بالمباريات الماضية منح الفريق فرصة كبيرة للوصول الى مستوى جيد قبل مباراة العربي مؤكدا ان الانسجام اصبح موجودا بنسبة كبيرة في الفترة الاخيرة خاصة في مباراة قطر الاخيرة والتي ادى فيها الريان وظهر بمستوى جيد رغم ان الفريق القطراوي لم يكن بالخصم الهين طوال زمن المباراة....

## إبراهيم الغانم: تماسك اللاعبين سيكون المخرج في مباراة الريان..!!

قال ابراهيم الغانم مدافع الفريق العرباوي ان مباراة الريان تعتبر هي الاهم بالنسبة لهم في الوقت الحالي وهي قد تكون حاسمة لانهاء الحالة والنتائج التي ظهر بها العربي في الجولات الثلاث الماضية ...واكد الغانم ان تماسك اللاعبين في لقاء الريان سيكون هو مفتاحا للانتصار وتجاوز عقبة المباراة التي وصفها بالصعوبة في ظل الاحوال التي عاشها العربي من خلال دوري الموسم الحالي لكن في نفس الوقت عبر اللاعب عن ثقته في زملائه اللاعبين بضرورة العمل على تجاوز الفترة الحالية وطي صفحة المباريات السابقة حتى يكون التركيز اكثر في مباراة الريان والتي لا تقبل القسمة على اثنين ولابد ان يعود من خلالها الفريق لمصالحة جماهيره..

الغانم رفض الحديث عما يحدث للعربي في الوقت الحالي مؤكدا ان تركيزهم ينصب في الوقت الحالي على مباراة الريان يوم السبت من اجل تقديم مستوى مغاير عما كان في الفترة السابقة...الموسم الحالي سيكون صعبا على لاعبي العربي لكننا تعودنا على مواجهة المصاعب والفريق سيكون بخير في الفترة المقبلة والتي اتمنى ان نتجاوزها جميعا....






# عدسة «استاد الدوحة» في رحاب الجولة الرابعة

قبل أن تنطلق مواجهات الأسبوع الرابع من دوري نجوم قطر بكرة القدم، توقفت عدسة «استاد الدوحة» عند أبرز معالم هذا الأسبوع من خلال استذكارها لجانب من جوانب الإثارة التي اتسمت بها لقاءات هذا الأسبوع في الموسم الماضي فكانت هذه المحصلة علما أن الفرق الكبيرة تنتظر نقاط هذه الجولة لتواصل تمسكها بمقود المنافسة.































أرشيف استاد الدوحة